



翰墨

二〇〇七年八月十三日 星期一

主编/杨现富
特约编辑/王加中
编辑/高雅兰
校对/李太

北京迎奥运 电视书法大赛征稿

晨报讯(记者 杨现富)为迎接北京奥运会,进一步推进书法教育的普及与提高,北京市文联、北京市书法家协会、北京市西城区文联、北京书法学校和北京电视台共同举办“第三届北京迎奥运电视书法大赛”,征稿工作目前正式启动。

大赛征稿范围为北京地区的书法家和书法爱好者,以及长期在北京工作或居住(含外国人士、外籍华人)的书法家和书法爱好者;大赛分为少儿组和成人组;书体不限,尺寸最大不超过六尺;内容希望创作一些与奥运相关的诗词、对联等。

投稿邮箱:北京市西城区北礼士路12号南八楼8层;截稿时间:2007年9月20日;咨询热线:(010)88391733

莲花池文化区办 “名家画展”

晨报讯(记者 杨现富)8月10日,由莲花池文化区主办的“当代名家画展”在莲花池宝艺术品商城开幕。在这个为期一周的画展中,市民可以免费欣赏到包括王明明、史国良、白雪石、何家英、韩美林、田黎明、龙瑞、启功、卢沉、周思聪、李苦禅、孙其峰、霍春阳、杨延文、衲子、汤文选、张雪明、牟成等当代著名画家的48幅经典作品。

画展的配套活动也丰富多彩。8月10日,著名文物修复专家、国家文物修复委员会秘书长贾文忠教授亲临现场,面授文物修复知识;8月10日至12日,每天进行4小时的“公益鉴宝活动”,为市民免费提供古玩、珠宝鉴定服务。

情人节消暑电影晚会
缘聚惠尔曙光影院
情定七夕传统佳节

17、18、19日每晚20:00、20:30推出
强档新片 双片联映 票价优惠
凡购情侣座观众有价值
20元餐券代金券赠送!

金谊洲内曙光店友情支持

惠尔曙光电影院
订票咨询热线:88435711 88436311
地址:海淀区蓝靛厂南路25号曙光文化产业园

天马不羁翰墨情

——走近著名书法家林鹏先生



他14岁参加革命,曾经戎马沙场,后转业从文,在文史、书法、书论等方面取得丰硕成果,尤其是他笔下劲道豪迈、气势磅礴的连绵大草,在中国书坛有着广泛的影响和极高的声誉。日前,记者拜访了年近八旬的林鹏先生,面对面感受这位草书名家:岁月虽然催人老,狂士依旧笑春风。

真性情

千磨万击还坚韧

林鹏1928年出生在河北省易县。他早年参加革命,转战于华北、西北各个战场,参加过解放太原、西安等西北重镇的数次重大战役以及抗美援朝、保家卫国战争,真可谓枪林弹雨,九死一生。军旅生涯养成了他坚强直率的性格。后来,“运动”渐多,由于率真的性格,他都是“关照”的对象。历经磨难,然而正应了郑板桥的那句诗“千磨万击还坚韧,任尔东西南北风”。经过历次“运动”的洗礼,他的思想更加坚定,锻造了钢铁般的坚强意志及豁达大度的个人品质。

作为书法家、学者,林鹏先生非常注重品格。品格建立的基石首先是尊严,也就是孔子所说的“行己有耻”。林先生说:“士有宁死不屈之志,先秦之士其尊严如此,士有在朝之士,有在野之士,有义士,有高士,更有狂狷之士,然其尊严如一”。他又说:“真正的圣贤仁人和才之士,虽然取相如探囊取物,而不屑一顾。他们有吃有穿的则饮酒赋诗,没吃没穿的宁穷死不为五斗米折腰,要的就是这点骨气。”

作为研究傅山的专家,傅山的人品深深感染了他。傅山云:“作字先做人,人奇字自古,纲常叛周孔,笔墨不可补。”又云:“字亦何与人事,政复恐其带奴俗气,若得无奴俗习,乃可论风期日上耳,不唯字。”他对傅山的特立独行,独与天地精神往来的阔博胸怀,知之深而爱之切。他认为书法只不过是傅山养气、持节、治学、为文、行医、复明活动的副产品。傅公一字不写也是不朽的人物,有了字更丰富。

柯文辉先生高度评价林鹏:“他推崇卫俊秀教授,也是人品在前,书品次之。林鹏敢把这位无辜受难者尊为圣贤,不带丝毫世俗眼光,发他人乃至一代人所未发。他为其竖起雕像的同时,无意间将自己仗义执言的侧影融入了底座与台阶。义士风发,让后辈击节!”

高才情

“伟大之书”《咸阳宫》

林鹏先生是个学者型的艺术家,饱读诗书,通晓历史,对书法艺术的顿悟悟中饱蕴气节,对文化内涵的理解出众且已意独到。这和他擅长的狂草书法合了辙。

“如果你想成为一个真正的书法家,你就要首先成为一个文化人。如果你想成为一个真正的文化人,除了读书再也没有别的办法。”林先生嗜书如命,皓首穷经。他读过很多的书,经史子集不必说,即便是现代学人的著作和西人的译著,他都读而不厌。但其思想,观念却仍植根于自己的传统,尤其是儒家的经典。在其所著《蒙斋读书记》中阐发儒家经典的占到了一半以上,其于史、子部分也都以先儒思想为指导,有些宏论可以说是发千古之覆。因此,降大任先生在此书《序》中就说:“林先生的苦读是出了名的,他不可一日不读书,一日不读便自觉语言无味,面目可憎。他本来只是粗通文字而已,就是硬凭着这种‘发愤忘

食,乐以忘忧,不知老之将至’的精神,攻关苦读做起了学问。人们称赞先生的书法好,而不知先生之精于书道从读书中来。”

林鹏先生的草书颇负盛名,而他还是一位历史小说家。1985年,他写成60多万字的长篇小说《咸阳宫》,后来被编入“北京长篇小说精品系列”。故事围绕生活在两千多年前的吕不韦和秦始皇展开,以全新的视角,洗去历史的尘埃,各还本来面目;以冷峻的主题,史传的流畅,子书的深邃,曲折的斗争,思考着民族的走向和命运。一位读者这样评价该书:“能让历史小说真的发扬光大,能写得沧桑世故而又情怀温厚,台湾的高阳,香港的廖心一,两人而已。而大陆,我是想提一本《咸阳宫》,作者林鹏,山西省书法协会的老先生。那是本伟大的书,布衣之怒,圣贤之心,明写吕不韦,暗写中国历史童年时代的另一种发展可能。’写士也许可以活下来,暴政也许可以不绵延。”

《咸阳宫》好评如潮,一版再版。今年,山西古籍出版社又推出了繁体竖排的精装本《咸阳宫》。

狂草情

气贯如虹《十二屏》

林鹏先生擅草书,尤其是连绵大草。在他看来,狂草笔墨狼藉,满纸云烟,大开大阖,痛快淋漓,是书法的最高境界;“尤其狂草,飘逸跌宕,特立独行,有龙腾虎跃之妙,崩崖坠石之奇。因而它同其他书法艺术相比,最要见功夫,最见性情,最适合表现性格,最容易流露人的思想情绪,最能反映出作者的文化素养和艺术造诣。”

他的草书从二王、张旭转化而来,遍临诸家,对王铎和傅山尤其用力甚多,形成了遒劲豪迈,气势磅礴,连绵灵动的风格。

2005年5月18日,“林鹏草书展”在中国美术馆举行。展出作品80余幅,其中一幅丈二匹12条屏长篇巨制《秋兴八首》,气势恢弘,震撼人心。这幅巨作是2005年正月十八的下午创作的,一气呵成,先生已经78岁。贾起家先生这样描述创作盛景:“……确定以杜甫《秋兴八首》为创作内容并写出样稿。片刻后,先生下令裁纸、拉纸、笔墨伺候,丈二匹整张对裁的宣纸,在毛毡上一铺开,先生就脱去身上的皮夹克,把笔在水缸里蘸过之后,放在墨池中调试,然后把笔置于第二个盘内,再调水,再加墨,一边捺着笔,一边开始把目光转向台面上宣纸的右上角部分。随着一声洪亮的‘摀纸’号令之后,饱蘸墨汁的斗笔开始着纸,其势宛如鹰搏击,风樯阵马,‘玉露凋伤枫树林,巫山巫峡气萧森……’只见那斗笔在林先生手中腾挪翻转,电闪雷鸣。忽而如双蛇争斗,忽而如枯藤倒悬,忽而如珠落玉盘,忽而如云腾雾翻;忽而左右摇曳,错落有致,忽而势连不绝,气贯如虹。随着书写的延续,先生的创作激情也不断地升华,更加热情奔放。在书写前二屏时还平心静气,一任自然;随笔势的发展,写到第三屏,忽然发出吼声,笔势的转换跳跃与吼声相结合,犹如音乐那种轻重的快慢,高低相结合的节奏,随着乐律的变化而加强,进入到

一种‘大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语,嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘’之境。有时一笔连写数字,如激电奔流,笔断意连处,也是脉络分明,气势通畅,飞动之极……”

虽然被誉为当代草书大家,但他反对“自成一派、独创一体、自我面目、自我立法”诸如此类的豪言壮语,认为喊口号没有意义,自己的面目只有在潜心学习和体会中才能逐渐地显现出来。

晨报记者 杨现富/文 蔡代征/摄

●艺术简历:林鹏,字翻风,号蒙斋、夏屋山等。1928年2月生,河北易县人。1941年参加革命,1958年转业至山西。曾任中国书法家协会山西分会主席,中国书法家协会理事、创作评审委员会委员。现为山西省书法家协会名誉主席、太原师范学院名誉教授、山西师范大学书画文化研究所顾问。出版著作有《丹崖书论》、《蒙斋读书记》、《林鹏书法》、《蒙斋印话》、《中国书法全集·傅山卷》及长篇历史小说《咸阳宫》等。

名家
惠尔轮胎特约
买轮胎到惠尔
100万先行赔付
保您售后无忧
电话:88457388
网址:www.huiertuntai.com



林鹏草书作品:玄鹤苍松五言联



林鹏草书作品:杜甫《秋兴八首》丈二匹十二条屏(选三)

不老村 Long Life Village
麦饭石矿泉水

来自密云 深山的好水

2003年被评为北京市食品放心工程用水
欢迎用户到水厂参观,并了解如何识别真假水的常识
密云不老村矿泉水厂 电话:88457388 13311537379 网址:www.bulaocun.com.cn

- 水源地:源于北京长寿村
- 水质:麦饭石水质,清爽
- 包装:全部采用不老村专用水桶,并采用高技术防伪
- 生产工艺:ISO9002国际质量体系认证
- 质量检验:年年合格

「不老村矿泉水与众不同」

- 水源地:源于北京长寿村
- 没有污染
- 水质:麦饭石水质,清爽
- 包装:全部采用不老村专用水桶,并采用高技术防伪
- 生产工艺:ISO9002国际质量体系认证
- 质量检验:年年合格

水源及麦饭石水井示意图
矿井内钻出的大量麦饭石
真正矿泉水应具备的采矿许可证
云峰山脚下不老村矿泉水厂一角