



刊头题字 孙佩杰
金谷满园广告公司 承 办
曙光电影院
第壹百零柒期

名家
不老村
Long Life Village
纯天然麦饭石矿泉水
电话: 010-69031588
13311537379
来自深山
深山的好水

**彭利铭、吴庆林巨作
装饰我驻外使馆**

晨报讯 应外交部有关部门邀请,中国书法家协会理事、北京书法家协会副主席彭利铭和中国美术家协会会员、国家一级美术师吴庆林,日前每人各自创作完成了两幅巨制,近日将运送到我国驻利比亚大使馆装饰在大使馆的接待大厅内。其中彭利铭创作完成了2.4米x7.5米的毛泽东词《重上井冈山》和2.4米x3.8米的苏东坡词《赤壁怀古》;吴庆林创作完成了4米x2.4米的《西山云林图》和2.4米x3.8米的《漓江胜境》。我国外交部及驻利比亚大使馆的有关人员,对两位书画家的精妙巨制给予了高度评价。



孙佩杰,中电书画院常务副院长、中国文联书画艺术中心画家、北京美术家协会会员、北京市职工书画协会副秘书长、北京市宣武区美术家协会常务理事。1985年入选“丰收杯”全国中国书画作品展览并获优秀奖;1985年入选北京市迎春美术作品展;1986年参加“北京四人书画作品巡回展”;1993年在中国美术馆举办个人水墨画作品展;1999年参加首届“中央国家机关庆祝建国50周年美术作品展”并获一等奖;2002年赴美国、加拿大进行文化艺术交流考察;2004年入选中国美协、中国书协举办的“庆祝建国55周年全国青年书画展”;2005年参加“韩国书画名家邀请展”;2006年参加中国美协联络中心组织“华夏同根书画同源”大陆艺术家赴台湾交流采风团;2007年参加北京书画名家七人作品展;2008年参加“心法自然——北京四人书画作品展”;2008年在北京举办“水墨气象——孙佩杰、孟庆林水墨画作品展”,有数十幅作品被中央党校、人民大会堂、国家体育总局等单位收藏。出版有《孙佩杰画集》、《孙佩杰水墨艺术系列册》、《中国书画家——孙佩杰专辑》、《心法自然——书画作品集·孙佩杰卷》。



孙佩杰作品《太行山秋色》



孙佩杰作品《虚阁贮秋光》

斯文天地 至乐山林

——读孙佩杰画作有感

◎唐辉

中国艺术在进入到今天多元发展的开放空间之后,实际上也已步入了一个难堪的窘境。因为我们既承接不了中国传统的文化负累,也无法消化现代文明的速食快餐,就像一个神经紊乱的病人一样,时而理智、清醒,时而偏执、狂躁,甚至有些不讲道理。如此状态所呈现出来的艺术

倒也五花八门,有时我们不得不用好奇的心态来压抑住快要作呕的肠胃,保持住一点点风度。中国艺术可能需要这样一个轮回。俗话说,病来如山倒,病去如抽丝。我不敢肯定当前的某些状态是否是一种病,但这种情景可能还将实验下去很长一段时间,原因很简单,中国艺术从来都是在

曲折中随时代发展而发展的,要修成正果非要经历十八般磨难不行。而在这漫长交错之中,确实需要艺术家们不断地净化心灵,回到朴素的生活之中来,重新审视一下西方世界。当然,我本人并不是一个民族主义者,而是希望当代人从纷扰的喧嚣中沉静下来,梳理一下亢奋的心态,踢踢

实地做一些什么,而不是继续纠缠一些不是问题的问题,历史的回报只会给那些平和而不懈的“普通人”,而不是什么所谓引领时尚的“当代精英”。我所认识的画家孙佩杰就是这样一位普通的追梦者。

我和佩杰相识应该说很早,那时我们都在少年宫学画,一晃二十几年过去了,我身边的不少同道都相继耐不住寂寞而转投他行,因为做艺术确实是一件苦差事,而我和佩杰在这么多年未见的情况下,他拿出自己的作品给我看时,我确实是吃了一惊,没有想到他能画到这种程度,在被他的执著精神所感动之后,我又被他的画面所吸引,画面里的一股清新质朴之气扑面而来,使人觉得惬意。从他的山水画面里看到他传统领悟颇深,并下过苦功。无论从章法、笔墨、意境诸方面都有他自己的面目特征。章法构图上他不拘泥传统形式,而是大胆吸收西法中平面构成的因素,这种团状结构和几何形的重叠使画面的形式感、整体感加强,表现出来一种近似旋律般的节奏感、秩序美和空间感。在笔墨语言上他用笔法较多,而且进行多遍的重复皴染,呈现出一种苍茫、浑厚、缜密的艺术效果。而且近景与远景的搭配也比较合适,给人们的视觉感受是一种新鲜舒缓的美感。另外,他的画很自然地流淌出来的气韵韵致非常独特,使人一下子能走到他所营造的视觉空间里,去体会画面里的情境与思绪,在效果上达到了既混沌又深、既悠远又抒情、既严谨又灵动的艺术追求,表现出了画家在精神层面上的至高审美理想,就是即不失传统的精华又能结合时代的特点,创作出表达当代人内心意境的作品,达到舍刚健于婀娜,化腐朽为神奇的艺术境界。

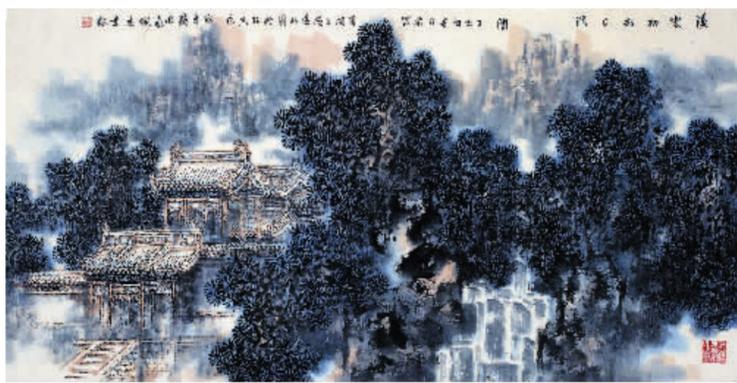
最让我感到难得的是,佩杰的画里有一种非常平和、朴素、斯文的逸趣,有点像元人作品里的东西,在当今如此躁动的时代背景下,这一点更显得可贵,我一直认为艺术家的艺术最大价值很难在当代实现,而对于艺术家来讲,重要的可能不是结果,而是过程,在过程中去体味喜怒哀乐和酸甜苦辣,这就是艺术家最幸福的事了。佩杰的这种创作心态将是他的艺术不断超越自我的保障,我希望他能保持这种心态,做一个有情有梦的普通人,寄乐于山林,追求真佛无形、真法无相的至高境界,在过程中来超越自己,体味人生、艺术所带来的真正快乐。



孙佩杰作品《谷深积翠浓》



孙佩杰作品《雨余岳色堕阑干》



孙佩杰作品《溪云初起日沉阁》

新影联 给你一片观影新天地

尽享观影[便捷]和[实惠]



新影联院线电影通票、电影通卡、一票通介绍

方便广大观众观看电影,北京新影联院线于2004年初设计发行了“电影通票”和“电影一票通”3种电影票通用兑换产品,简称通票、通卡、一票通。

使用范围:北京近40家影院

持票优惠:通票享受零售票价的5-8折优惠,通卡享受零售票价的5-7折优惠。

一票通享受1张一票通兑换1张电影票的优惠

定价:通票每张定价10元,一票通每张定价35元,通卡充值金额任意

购买时请携带支票(或现金)及有效证件:名片或身份证、工作证等

办理地点:北京市东城区北池子大街67号;天安门东侧南池子大街一零向北,东华门十字路口往北约200米,路西侧,灰色的4层楼;北京新影联影业有限责任公司票务中心

咨询电话:05200420, 65595831

同时,可以为各大公司、商场设计定制专版票种

北京新影联影业有限责任公司 票务中心

通票票面广告招商电话:15910139565

票务中心设在:北京新影联影业有限责任公司票务中心

票务中心地址:北京新影联影业有限责任公司票务中心