

翰墨

艺术总监/周韶华
马世晓
总策划/王加中
主 编/杨 崑



期号:2011075
主办:金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办:再日堂画廊
本版热线:88501009 1352238552
刊头题字:曾昌盛

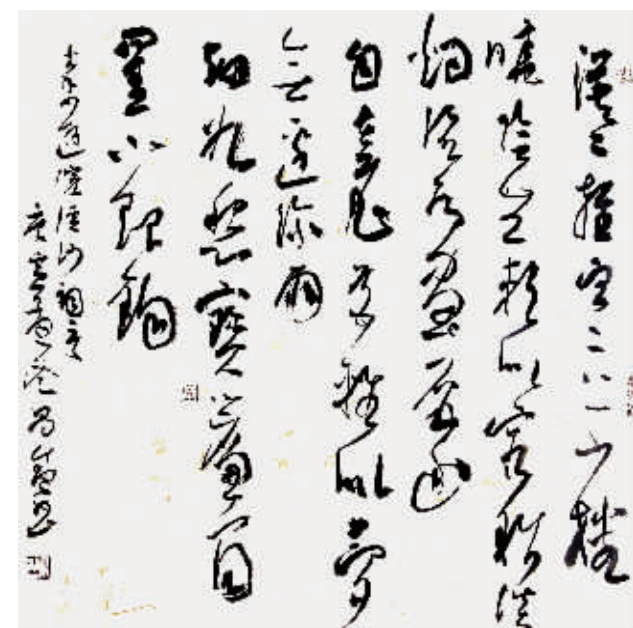
再日堂画廊专营:
名家精品、字画、流
名家人足信、交
立名诚信、促
地址:北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺苑 A29
电话:010-63188850
15210918890
网址:www.zaidaantang.com

惠尔基地
Hui'er
吃住狩猎
水库鲤 山洼鸡
园中菜 树上梨
地址:密云不老屯, 电话:88500589

惠尔
Hui'er
买轮胎 到惠尔
100万先行赔付 保您售后无忧
惠尔提醒您:
只要您保护好轮胎的胎侧,
并做好四轮定位,就能大大减少
您买轮胎的次数!
买一次轮胎就可以成为会员!
会员办理热线:88500589, 88457388



曾昌盛,四川中江人,毕业于四川师范大学。现为
中国书法家协会会员、德阳市书法家协会理事。《中国书法》
评为全国中青年500强。入展:第六届中国书法新人展、第
六届中国书法函授展、第二届中国书法西部展、首届中国
书法册页展(选)、第二届中国书法草书展(选)、首届邓石
如奖书法展(选)、四川省第四届书法展暨射量奖书法展
展、四川省第五届书法新人展(一等奖)。作品发表于《书法
导报》《书法报》等。



曾昌盛书法·秦少游词行草书斗方

峨眉毓秀更增光

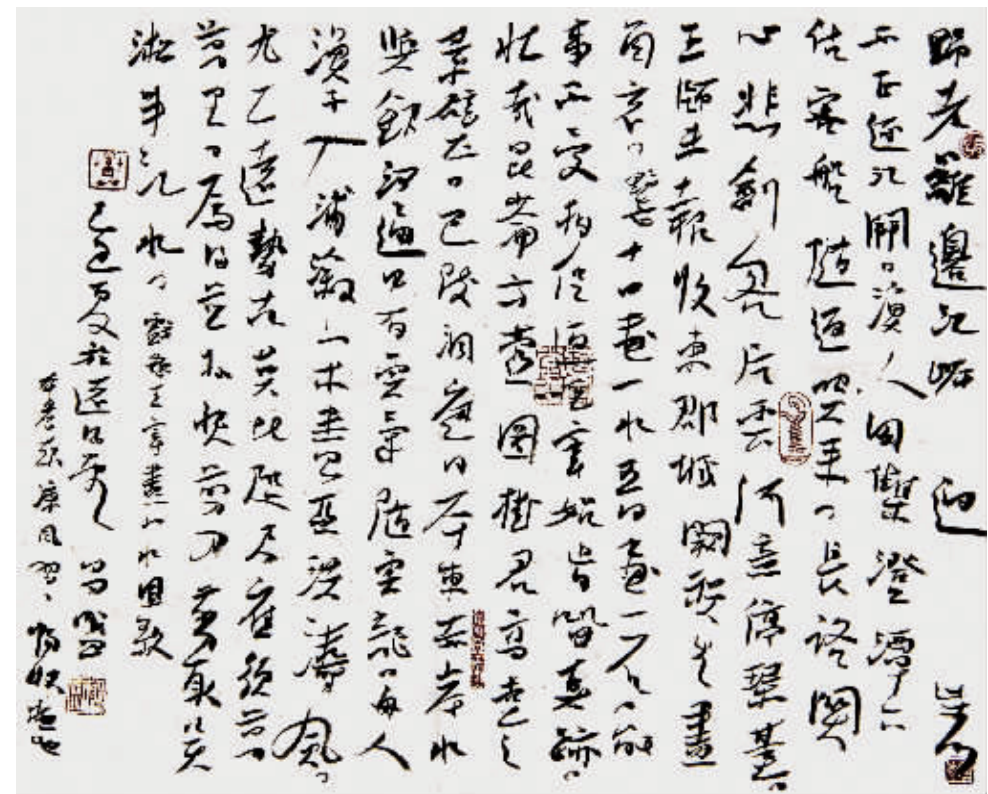
——曾昌盛书法散记 ■ 侯勇

经说,“笔下去,如你手里拿着一根线,如果你要让这条线觉得有力,那你两只手,就得用力往相反的两边用力。”

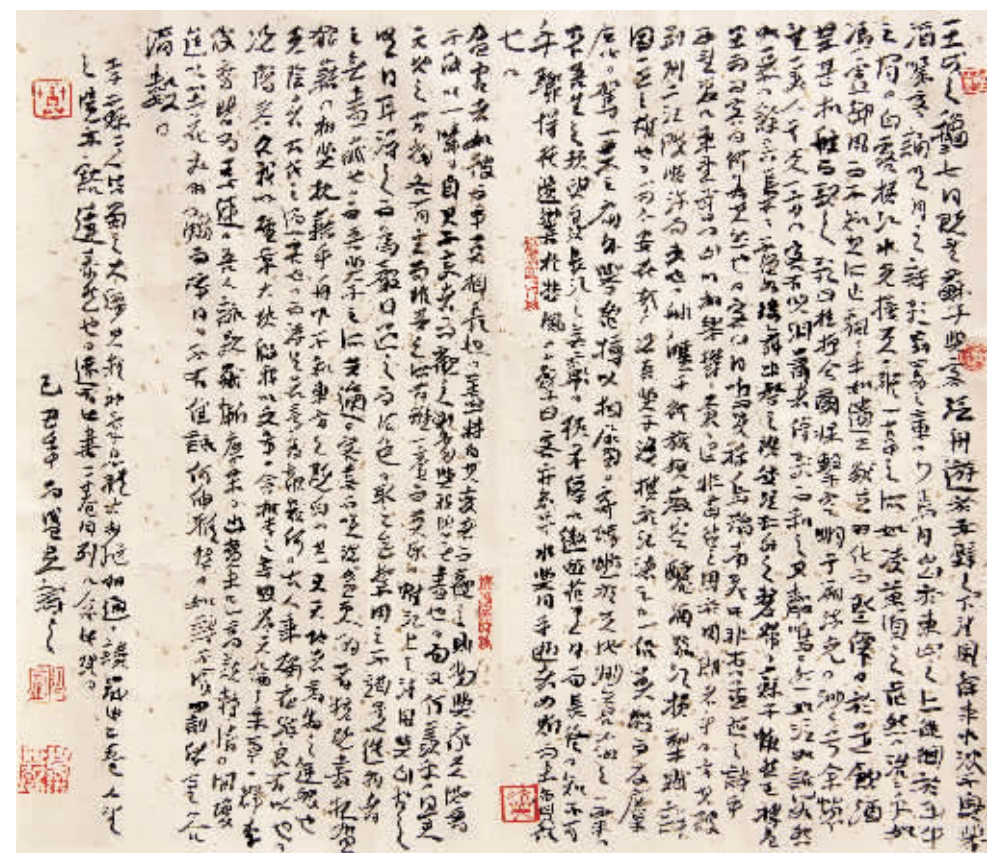
“临帖,一定要连气,圣教为集字,在临的时候,一定要着意把气连起来,否则,临帖字字独立,是没有效果的”。读帖的效果很明显,地震这几天,没办法写字,我就读,然后手画,好

像后来都能记住,临帖,却很久都记不住,我发现,临帖,读帖应该相结合,古人说的没错。”阿盛总是这样,把自己的心得,毫无保留的告诉大家,让大家一起进步,记得,当年县上的一个展览,好像大奖就被铜山书社基本上包了,后来,陆续有书社同仁入展省书协,中国书协的展览。我想,这一

切,跟阿盛的努力,是分不开的。“从来巴蜀是文场,坡老黄辉衍绪长。今话斯人成鼎足,峨眉毓秀更增光。”当年,吴丈蜀先生用这首诗来评价谢无量的书法,今天读来,依然觉得,作为一个四川人很自豪,同时也更寄语阿盛,作为四川书法的一员,阿盛,能够“峨眉毓秀更增光”。



曾昌盛书法·杜甫诗行草书斗方



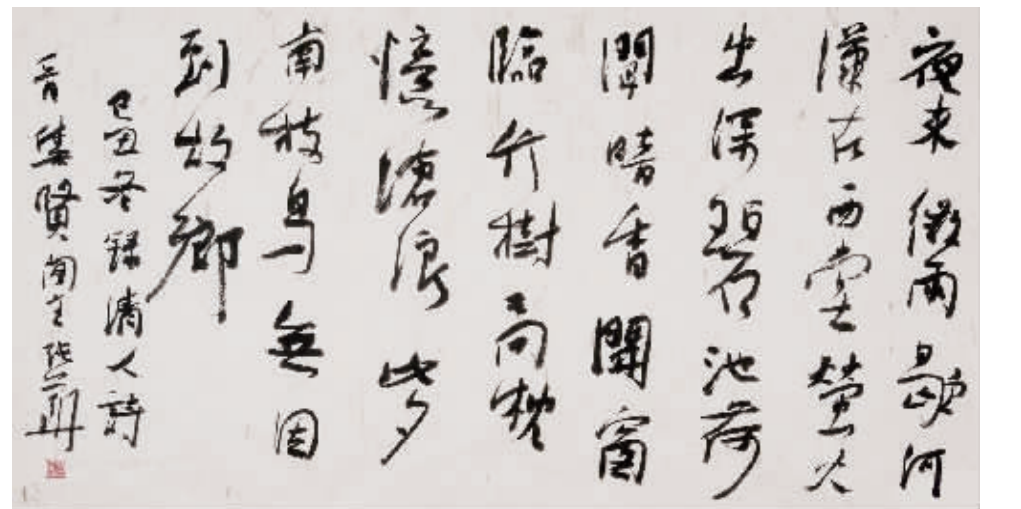
曾昌盛书法·苏轼《前赤壁赋》行书册页



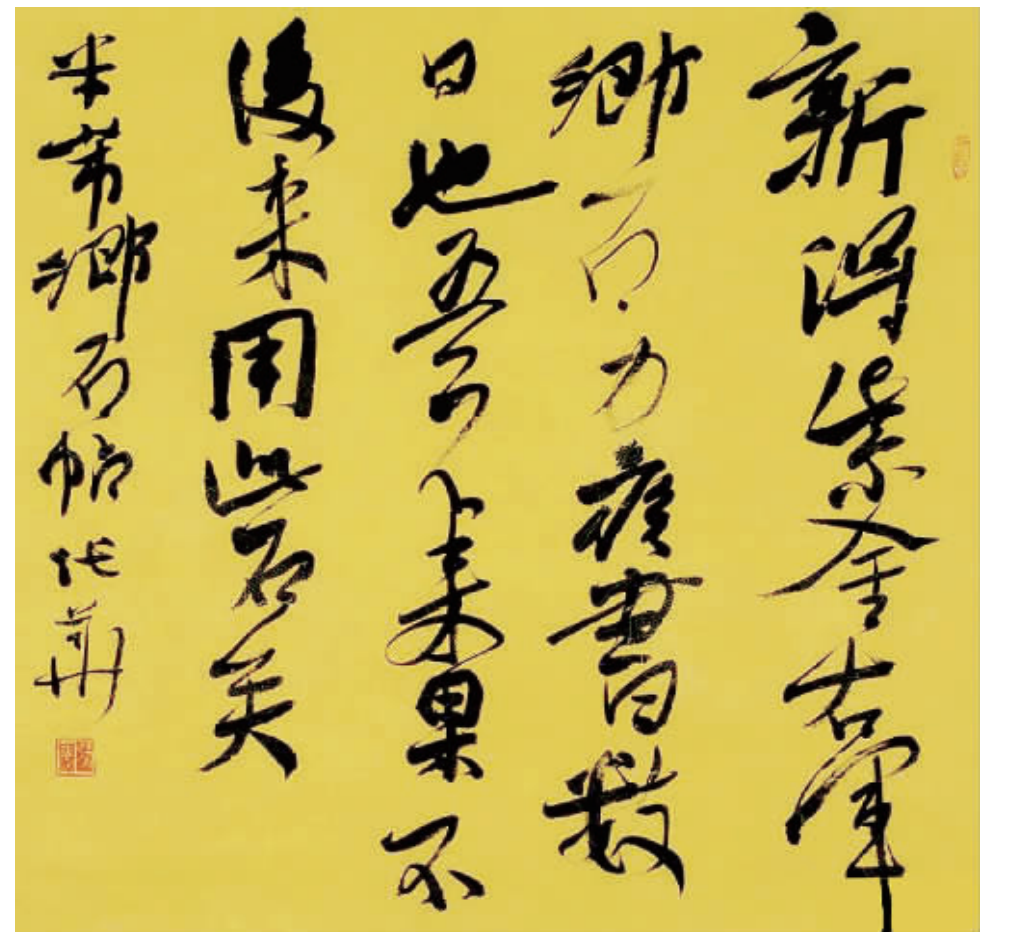
张华,字游僧,别署集贤阁主。68年生,山东济宁人。师从王友谊、王辅者先生,中国书法院研究生毕业。现为北京恒升亿能投资有限公司艺术总监。

云山楼主:张华先生是活跃在当代书坛并颇有影响力和知名度的青年书法家,其雄厚的创作实力和能力是有目共睹的。他有思想、有才情,艺术素养全面。他的书法有着恣意狂放、飘逸纵情的风韵,既雄强又俊美秀逸。
集贤斋主:张老师的书法,清秀逸致,风姿卓绝,点画精到,书从碑出,厚重大气,有内在的张力,虚实相间,高古逸致,飘逸空灵,饶有情趣,实属难得。
张英涛:先生的作品似信手拈来不饰雕琢,但细一品,却有几分超迈与洒脱,先生作品章法经营散淡,却用笔有神,特别是在行书中大都参以魏

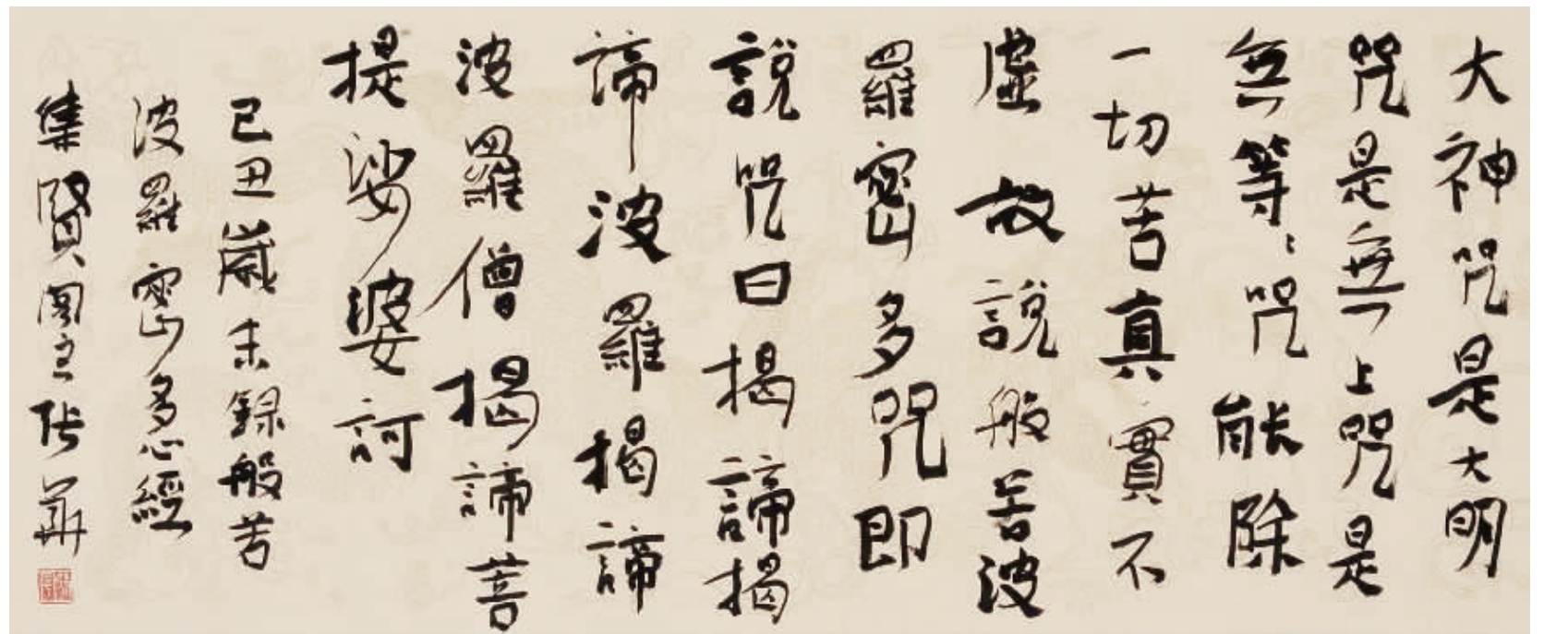
网友评论张华书法



张华书法·清人诗行书横幅



张华书法·摹米芾《乡石帖》



张华书法《心经》行书横幅(局部)