


翰墨 艺术总监/周韶华  
马世晓  
总策划/王加中  
主编/杨嵩



期号: 2012091  
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司  
协办: 再旦堂画廊  
本版热线: 88501009 1352238552  
刊头题字: 冯志福

再旦堂画廊 再旦堂  
再旦堂画廊专营:  
名家精品、  
名人字画。  
立足高端,  
诚信为本,  
促进交流。

地址: 北京市宣武区琉璃厂西街  
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29  
电话: 010-63188850  
15110281026  
网址: www.zaidantang.com

惠尔基地  
Huier 基地  
吃住狩猎  
水库鲤 山洼鸡  
园中菜 树上梨

地址: 密云不老屯 电话: 88500589

惠尔  
Huier  
买轮胎 到惠尔  
100万先行赔付 保您售后无忧  
惠尔提醒您:  
只要您保护好轮胎的胎侧,并做做好四轮定位,就能大大减少您买轮胎的次数!  
买一次轮胎就可以成为会员!  
会员办理热线: 88500589、88457388

统筹/李冰 美编/魏彦广



冯志福书法作品展隆重开幕

日前,冯志福书法作品展在河南省新乡市艺阳书法美术教育中心开幕,共展出了近百幅作品。

冯先生是河南新乡人,曾任中国书法家协会理事、河南省书法家协会副主席、副秘书长,现任河南省书法家协会顾问。冯志福先生一贯信奉严谨从艺、低调做人的信条,用高尚的品格和精湛的书法赢得时誉。他功底深厚、五体皆精,作品笔法娴熟、韵味十足,数十年来高标准孜孜以求,在书坛开辟出属于自己的一片天空。中国书法家协会主席张海称赞他的书法作品“飞动而不流滑,多变而不失体,渗透而不杂乱,俊逸而不浅薄。”他的行草别具一格,深得“二王”精妙神韵,喝取米芾率意自然,力追王铎磅礴气势,兼涉诸家而独辟蹊径。其作品先后入选第一届、第二届、第三届全国书法篆刻作品展,第一届中国书画函授大学书画展,现代中国书画展,第三届国际刻字艺术展,首届当代名家书画精品展等国内外重大书展,作品被中南海、人民大会堂及纪念馆、博物馆、碑林收藏或勒石,出版有个人书法集《砚边集萃》、《冯志福书法作品集》等,两次应邀赴日本举办书展并进行艺术交流。1990年在北京举办的“河南书法周”活动中,成功举办个人书展。

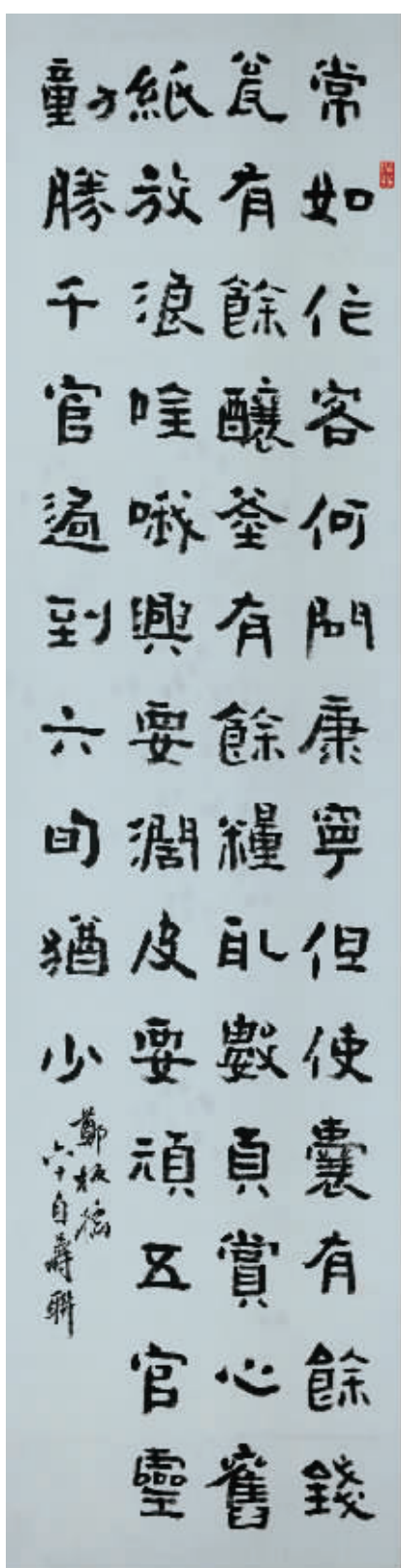
冯志福书法展由心连心化肥有限公司和新乡医药有限公司共同协办。

我与冯志福先生二十余年的情缘来自于墨缘。言其人,风格高标,故情之所牵,神之所往;言其书,翰墨俊逸,故妙心悦目,明月清风。作为当代著名书法家,冯志福先生与我本人紧紧联在一起的,缘于先生书法艺术上的精妙和人品上的质朴。1993年底我曾撰文写到:“先生人品高尚,半生来谦逊通达、淳朴忠诚,从来不做慢,更不狂妄,一向是慎行寡言、言坠有坑,对人真挚热情,对己严格俭素。”多年来他对我如春风随人、润物无声的教化,让我渐渐感受到了一种心灵的透彻。和先生相识是我人生的一种缘分,也是我今生今世取之不尽的精神财富。

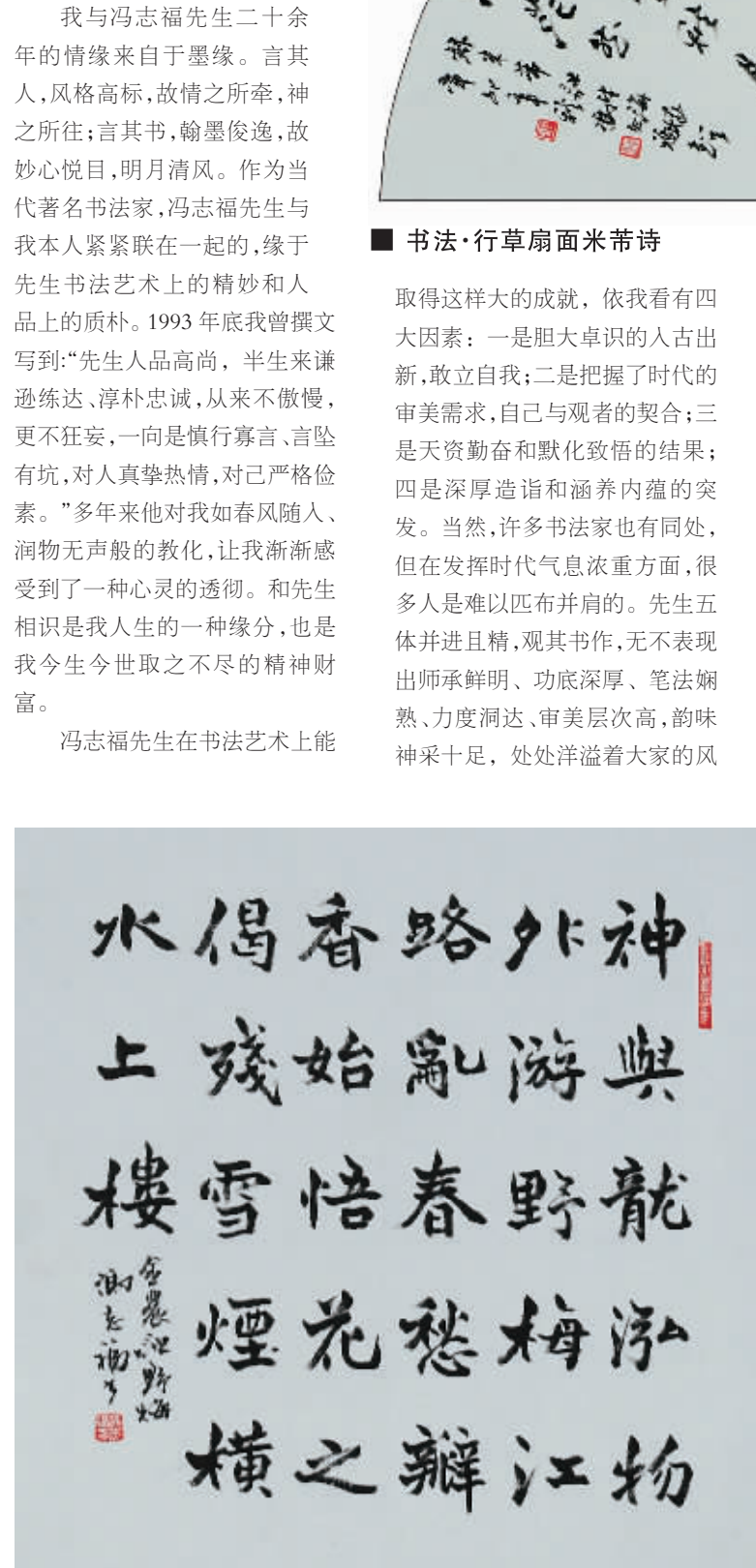
冯志福先生在书法艺术上能



■ 书法·甲骨文柳林山岳联



■ 书法·隶书郑板桥诗



■ 书法·楷书金农诗

墨海一浪挟雄风

——评冯志福先生的书法艺术 ■张之旭



■ 书法·行草扇面米芾诗

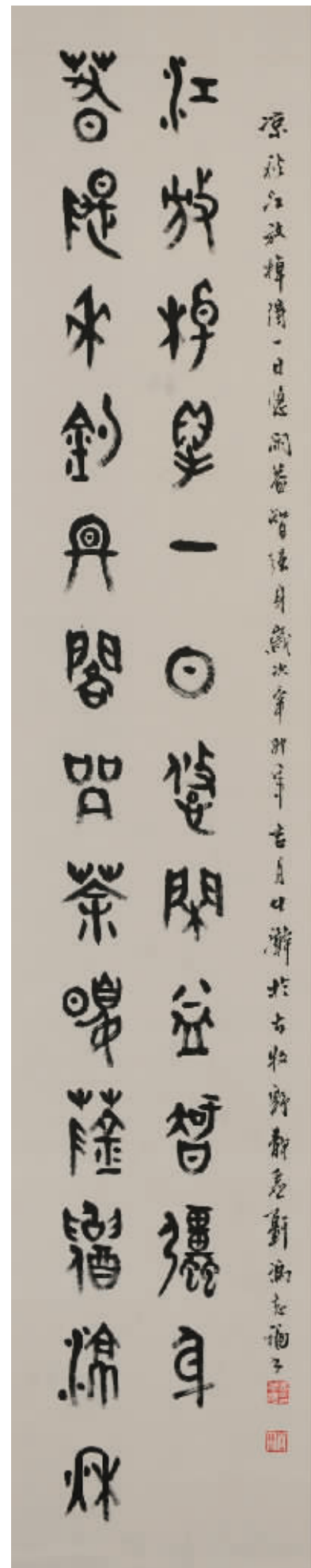
取得这样大的成就,依我看有四大因素:一是胆大卓识的人古出新,敢立自我;二是把握了时代的审美需求,自己与观者的契合;三是天资勤奋和默化致悟的结果;四是深厚造诣和涵养内蕴的突现。当然,许多书法家也有同处,但在发挥时代气息浓重方面,很多人是难以匹布并肩的。先生五体并进且精,观其书作,无不表现出师承鲜明、功底深厚、笔法娴熟、力度洞达、审美层次高、韵味神采十足,处处洋溢着大家的风

度和气质。他的楷书有魏晋之雄秀,流动自如;篆书富钟鼎神韵,沉稳中透着流婉,刚健中含着婀娜。而我更喜欢他的隶书和行草,其隶书兼收《华山》、《史晨》、《礼器》之法度和灵气,时而渗《金刚经》、《石门》之宽博浑穆,时而浸汉简之简远旷达,猎取众家之长而不囿于汉碑的齐整、匀停和平正,故点画各异、聚散分明、错落有致,突出表现了涩而不滞、流而不浮,于朴拙中求飘逸,凝练中求洒脱,有生动力气之感,有千变万化之势。这正是先生超悟之后,在深厚功力基础上入古出新,歪打正着的妙处。中国书法家协会主席张海先生曾评其隶书为“飞动而不流滑,多变而不失体,渗透而不杂乱,峻逸而不浅薄。”是为此评;他的行草别具一格,深得二王精巧神韵,喝取老米率意自然,力追王铎磅礴气势,兼涉诸家而独辟蹊径。分而言之,其点画如行云如水,跌宕起伏,轻重殊别,优美多姿,但绝无媚气;其用笔疾徐得当,灵活多变,不滑不滞,阴阳相渗,而多有夸张之处;其造型内拓外收,疏密强烈,却又奇中有正;其行间距润映托、顿挫分明,如雨雹坠、流停相间,却又顺势而下;其通篇生灵在动,风雨骤来,又似风藤挂松,茂

中通豪;时如阵马关山,气势夺人;时如惊涛拍岸,魄力宏伟;时如雨露凝竹,逸趣横生;时如纤月出山,清新耐思。同时也不难看出,先生在作品的创作过程中,惟妙惟肖地把握了厚重中显飘逸、婉转中求力度,一波三折,随缘生机,着意发挥浓重的时代风貌,故能创作出伟岸博大出神入化的自我风格,这是天造地设的自然美,也是人格尚的表达。

冯志福先生的作品先后入选第一、三、四届全国书法篆刻作品展、第一届中韩书法展、中日书画展、现代中国书画展、第三届国际刻字艺术展、首届当代名家书画精品展等国内外重大书展,被中南海、人民大会堂及纪念馆、博物馆、碑林收藏或勒石,出版有个人书法集《砚边集萃》、《冯志福书法作品集》、楷书《唐诗精选》、楷书《宋词精选》、行书《岳阳楼记》及《五体常用字帖》等。

认识和了解冯志福先生的人,特别是收藏家、书法爱好者都得以能得到先生的一件墨宝为人生一大幸事!先生备此数德,人品高矣!人品既高,气韵不得不高,气韵既高,生动不得不高!我喜欢冯先生的书法作品,更敬佩先生的人品。祝愿先生健康长寿,创作出更多更好的作品。



■ 书法·篆书东郭春堤联

