

翰墨

艺术总监/周韶华
马世晓
总策划/王加中
主编/杨邕



期号: 2012098
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办: 再旦堂画廊
本版热线: 88501009 13522385552
刊头题字: 陈联合

惠尔再旦画院
书画装裱·策划承接展览
艺术品收藏·艺术品交易

地址: 北京市曙光中路9号
(北京农科大厦北侧)
电话: 88452829、88501009


再旦堂画廊 专营:
名家精品、名人字画。
立足高端, 诚信为本, 促进交流。

地址: 北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29
电话: 63188850 \ 15110281026
网址: www.zaidantang.com

惠尔基地
吃住狩猎

水库鲤 山洼鸡
园中菜 树上梨

地址: 密云不老屯 电话: 88500589



陈联合, 字子恒, 中国书法家协会会员、国际交流委员会委员; 中国硬笔书法协会副主席; 中国楹联学会常务理事、书法艺术委员会副主任; 中华诗词学会会员; 中国书画收藏协会会员。中国名家书画研究院副院长。

著作曾获国家文化部群星奖、全国兰亭杯书法邀请赛一等奖、国际赛克勒杯书法大赛银奖。著有《当代书法名家精品赏析—陈联合书法作品卷》、《陈联合诗词楹联书法》等, 诗联书法作品入选百余部典籍书刊。

应邀在中国教育电视台摄制播出《硬笔书法学写三字经》、《章草三字经》和《楹联书法电视讲座》, 光盘字帖同时发行。

陈联合习章草感悟诗二首

痛快天真写我心
章草根宗兴汉晋, 形同隶架笔清纯。
史游章帝吴皇象, 索靖陆机谓至尊。
急就月仪平复帖, 出师*豹奴*法当珍。
而今我借沉雄意, 痛快天真写我心。

注: *出师指《出师颂》, 豹奴为《王羲之豹奴帖》

悟得真经逸韵随
章草简约结体美, 法则条理见精微。
起行利落波磔挑, 收放沉着神采飞。
笔法雄浑求古意, 气息典雅凝清晖。
传承理性书醇正, 悟得真经逸韵随。

余喜爱章草, 手摩心追, 近些年对章草源流及法帖进行了比较性研习, 有所感悟, 随成此句。

古人谓之章草古雅可喜。章草以楷法入草, 笔画有源。刘熙载曾云“章草用笔结字取乎有制”。孙过庭言“章务检而便, 盖非检不足以敬事也”。宋姜夔云“大凡草书先取法张芝皇象索靖等, 章草则结体方正, 下笔有源”。

林志钧章草考有云“章草有数美, 笔下由来历而结体变化皆有法度, 一美也; 向背分明起止易辨, 使转随意而不伤狂蔓, 二美也; 为隶楷蜕化之中枢, 而笔画视隶与楷皆简, 平正流连, 兼而有之三美也”。

“美”为人们所求索, “美”应有规律可循。感悟传统文化, 其大美虽难于说清, 然, 人们所推崇的最高境界乃是“简”。学问作简为之高, 书法写简为之妙。余喜章草简约古朴, 法度鲜明, 讲究节奏, 适宜书写表现诗文联语, 虽字字独立, 然使转顾盼, 赴速急就, 笔简意长, 生机勃勃, 意韵多趣也。

书以载道 典雅醇厚

刘艺

军旅书法家陈联合, 字子恒。治学勤勉, 追求崇高。做人谦和, 热情敦厚。书艺人品人所称道。近日翻阅他的诗词楹联书法作品, 甚有感触。不仅笔法精到, 气息高雅, 更兼诗文隽永, 立意高远。书以载道, 相得益彰。这也正应了“诗家圣处, 不在文字, 不离文字”的古训。观其书作, 可喜可贺。由此可见:

一、陈联合致力于书法艺术的探求, 可谓用真功, 寻真谛, 得真境界。陈联合的书法作品集中反映出一个人有社会责任感, 有人文良知的书法家对社会、人生、时代发展的深沉情愫, 令人感佩。

二、陈联合诗词书法体现出强烈的时代精神与人品襟怀。可谓真感悟、真情意、真境界。陈联合的书法作品集中反映出一个人有社会责任感, 有人文良知的书法家对社会、人生、时代发展的深沉情愫, 令人感佩。

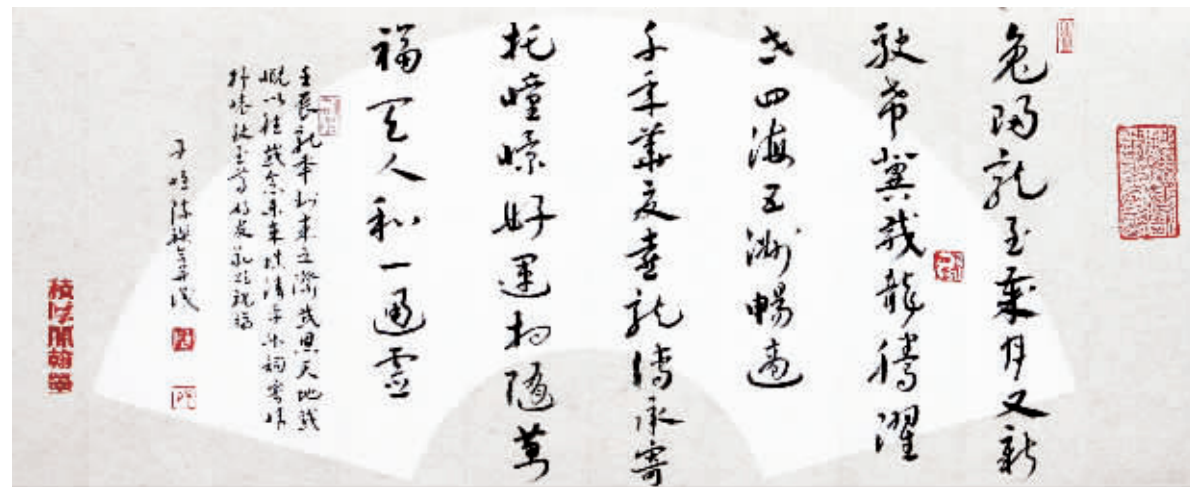
三、陈联合书学之路体现着他前人对人书法生命力的感悟, 对书法内容与形式统一



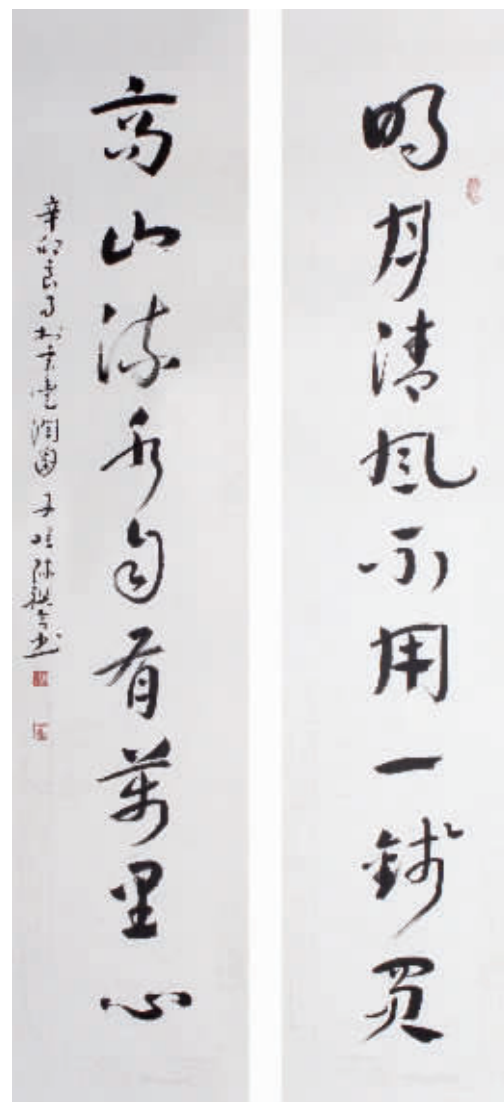
书法·五福

释文: 有工夫读书谓有福, 有力量济人谓有福, 有学问著述谓有福, 无是非到耳谓有福, 有多闻直谅之友谓有福。(张潮《幽梦影》嘉言)

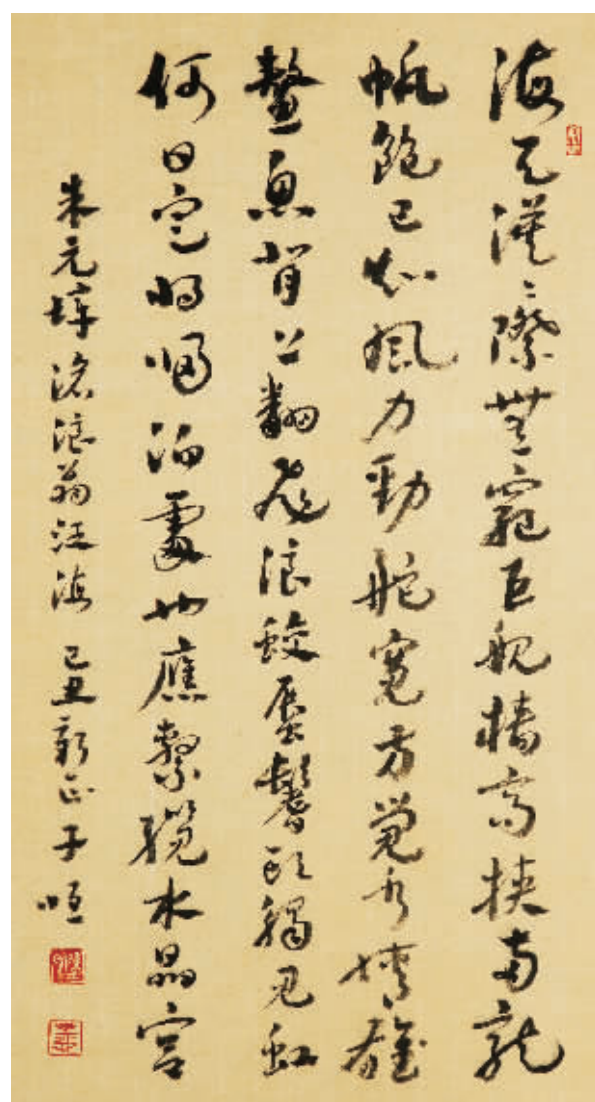
此作2007年已授权由北京印刷技术研究所限量复制。此作品因其内容平实亲切, 加之书法家巧妙布局, 作品耐人品味。艺术地处理重复出现的“有”、“福”、“之”字, 使此作传播洋溢出浓厚的书卷气息, 赠予师长亲朋当是典雅而得体。



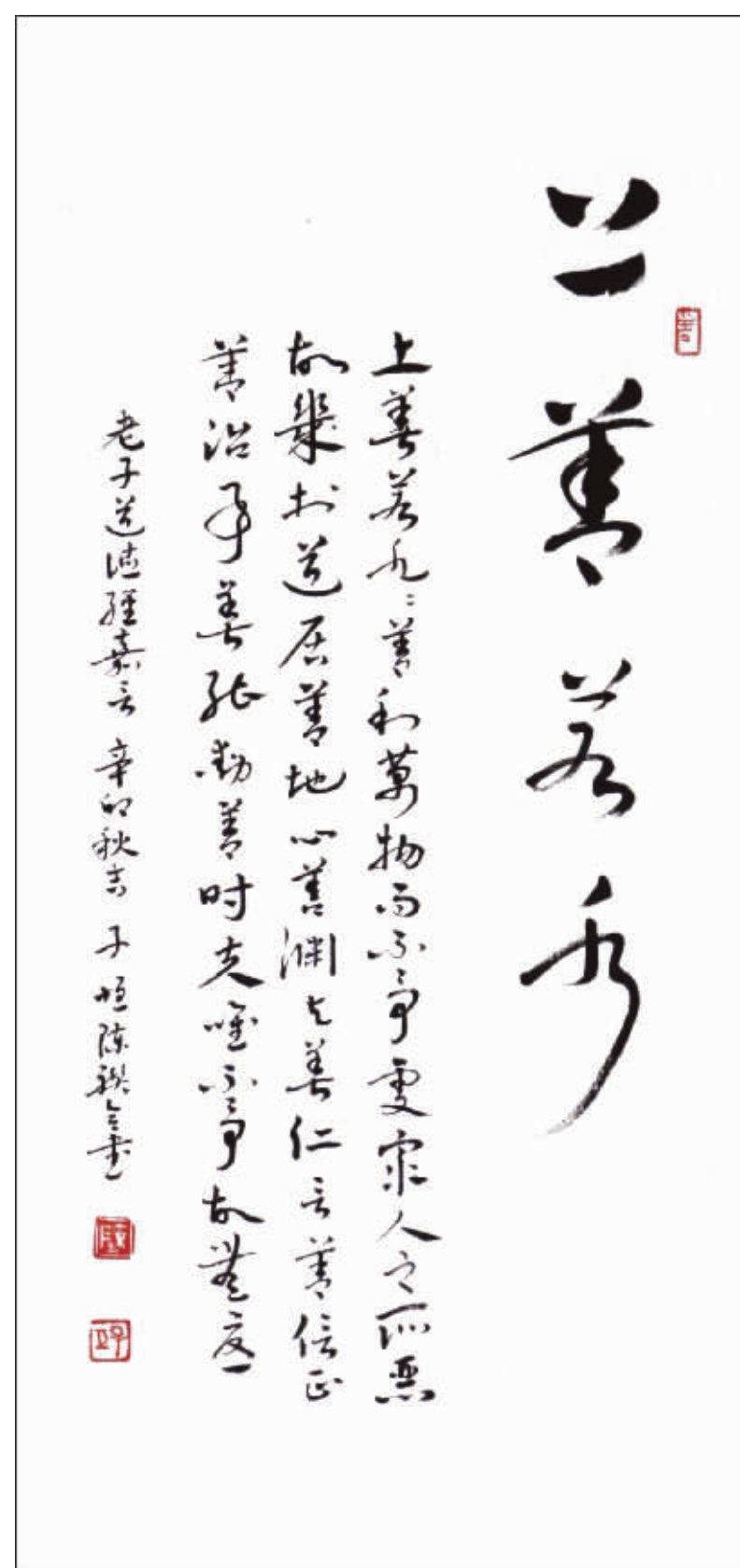
书法·自作诗书《清平乐》词《天人合一通灵》



书法·明月高山联



书法·朱元璋“沧浪翁泛海”诗



书法·上善若水



书法·清和闲达篆书联