

翰墨

艺术总监/周韶华
马世晓
总策划/王加中
主编/杨邕



期号: 20120105
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办: 再旦堂画廊
本版热线: 88501009 13522385552
刊头题字: 崔向君

惠尔再旦画院
书画装裱·策划承接展览
艺术品收藏·艺术品交易

地址: 北京市曙光中路9号
(北京农科大厦北侧)
电话: 88452829、88501009

再旦堂画廊 专营:
名家精品、名人字画。
立足高端, 诚信为本,
促进交流。

地址: 北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29
电话: 63188850 \ 15110281026
网址: www.zaidantang.com

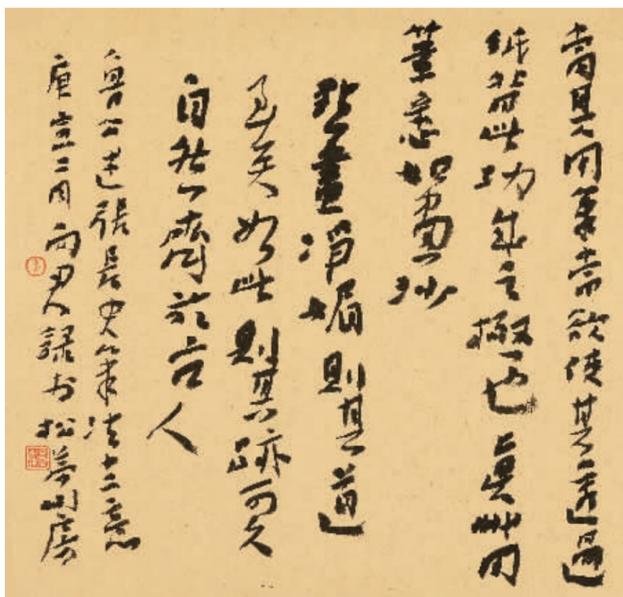
惠尔基地
Huier
吃住狩猎

水库鲤 山洼鸡
园中菜 树上梨

地址: 密云不老屯 电话: 88500589



崔向君, 别署汉庐, 1963年7月出生, 籍贯湖南宁乡。中央美术学院中国画系书法硕士研究生班毕业。现为中国书法家协会会员、文化部青联中国书法篆刻艺委会委员、湖南美术家协会会员、湖南省书法家协会理事兼书法创作委员会副主任、湖南省政协书画室副主任(兼职)、岳阳市书法家协会主席、湖南书画研究院特聘书画家、国家二级美术师。2002年被中国书法家协会授予全国“德艺双馨”书法家称号。出版有《湖南十人书法篆刻作品集·崔向君卷》、《文象合璧·花家地日记》、《楚风写我·崔向君书法集》。作品获《湖南省首届湖湘书法大赛》一等奖、《第二届流行书风·流行印风大展》铜奖、《全国第四届书坛新人作品展》十优秀奖、《全国第七届书法篆刻作品展》全国奖、《第3回韩国国际书艺文人画大展》特选奖、《全国第一届风景名胜楹联书法大展》一等奖。2006年9月, 在湖南美术馆举办《楚风写我·崔向君书法作品展》。



书法·《张长史笔法十二意》行书斗方

我看崔向君

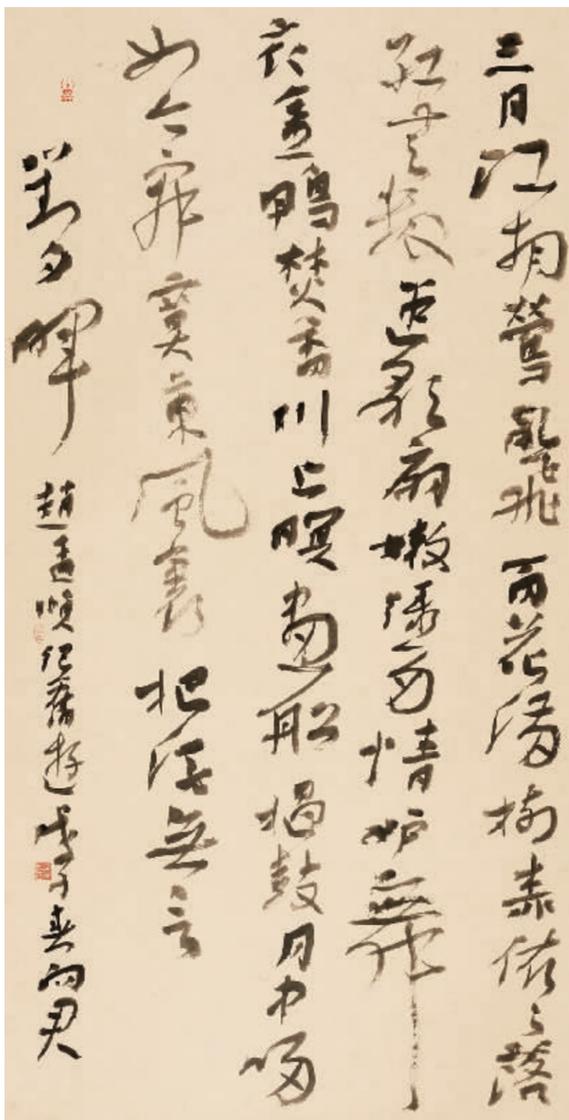
刘一平

我与崔向君成为好朋友, 好像是人生历程中早就设计好的一件事。相识之前, 我就特别关注他的书法作品, 感觉他与湖南大多数书法家不太一样, 他的作品让我很享受。说实话, 我虽然只是一个圈外的票友, 但我的眼睛还是很挑剔的, 能让我记住的书法家并不多, 而我却深深地记住了向君。与他相识接触后, 更是大有相见恨晚之心。他善良、真诚、豪爽的性格和对待艺术崇敬、严谨、执着的态度时时感染着我, 很快我们便成了非常要好的朋友。而近几年来我们之间在艺术上的探索、交流甚至碰撞, 更加深了我对向君书法艺术上的了解。

向君的书法, 有大家风范,

如君子临庙堂之上, 清气肃然。他的书法既有深厚的传统功力, 又有明确的个性特点。首先, 他具有非常人能及的用笔能力, 这当然源于他几十年坚守砚田的传统训练。看他的作品, 能从用笔中清晰地读解到他与古代最优秀的书法前辈们的真诚对话, 古代篆隶的高古遒劲, 王右军的高雅清丽,

颜鲁公的雄强浑朴, 何道州的纵横奇逸, 这些古法中精美淳厚的气息都会恰当、自然地根植于他的艺术土壤之中。多年以来, 他一直非常重视对古代法书的研究临习, 尤其是对于王羲之和颜真卿的重点学习。我见过很多书法家临写颜真卿的《祭侄文稿》, 但能让我真正从心底发出赞叹的, 至少目前



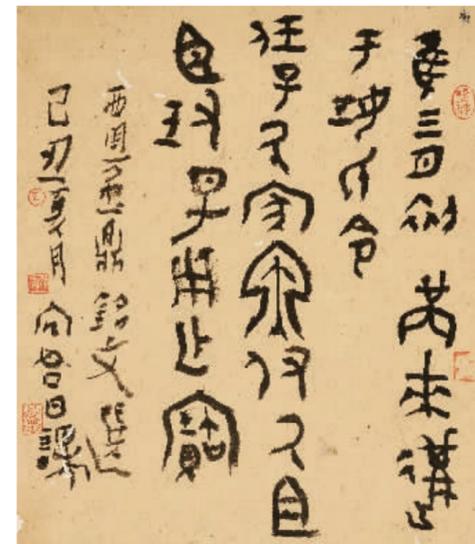
书法·赵孟頫诗行草书立轴

在湖南只有向君一人。他在书法上的大智使得他很快就明白了“取法乎上”这句古训的真正分量, 正因为如此, 在学习书法的道路上, 我认为向君是为数很少没有走过弯路, 也没有走捷径的书法家。这种严谨的治学态度, 为其后来的艺术创作奠定了坚实的基础。

另一方面, 向君的书法又具有强烈的现代气息和明确的个性特点。他的作品用笔古法森严, 使转自如, 外拓如弓; 结字往往有奇趣但不怪诞, 野逸但不粗鲁; 布局又能随机应变, 总在有意无意之间; 用墨浓淡相间, 气象

性极强的群体之中, 并在短短几年的时间里, 迅速确定了自己独有的书法艺术创作符号, 从而形成了一种笔力雄强、浑厚, 结字宽博、简约, 行气散淡、平和的个人艺术风格。他的艺术成就很快在省乃至全国范围内产生了良好、深远的影响, 凭借其创作实力在全国中青年书坛树立了自己稳固的地位。

数十年艰苦磨砺之后的向君, 已经在书法上取得了骄人的成绩, 他得过很多很多的奖, 也成功地举办了个人书法展览, 出版了多本书法作品集, 但这些都未改变他朴实无



书法·篆书斗方



篆刻·心手双畅(朱)



篆刻·松梦山房(白)

万千。几年前, 向君曾在中央美院书法研究生班学习, 这次学习更催化了他在书法艺术上的成熟。王镛、石开、邱振中、曾翔等一大批传统功力深厚, 创作个性强烈的当代著名艺术家深深影响了他的艺术思维, 具备优秀艺术潜质的他很快就融入到这个学

华的为人作风, 他依然那么低调, 依然那么沉稳, 依然把名利看得可有可无, 踏踏实实埋头做学问, 依然是他最大的快乐。他很像是一个一心念佛的苦苦修行者, 看上去很执着, 很难圆通, 但我相信, 以他的智慧, 他一定会“成佛”的。



书法·大公好手篆书对联