

# 翰墨

艺术总监/周韶华  
马世晓  
总策划/王加中  
主编/杨邕



期号: 20120107  
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司  
协办: 再旦堂画廊  
本版热线: 88501009 13522385552  
刊头题字: 尹海龙

**惠尔再旦画院**  
书画装裱·策划承接展览  
艺术品收藏·艺术品交易

地址: 北京市曙光中路9号  
(北京农科大厦北侧)  
电话: 88452829、88501009

**再旦堂画廊** 专营:  
名家精品、名人字画。  
立足高端, 诚信为本,  
促进交流。

地址: 北京市宣武区琉璃厂西街  
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29  
电话: 63188850 \ 15110281026  
网址: www.zaidantang.com

**惠尔基地**  
吃住狩猎

水库鲤 山洼鸡  
园中菜 树上梨

地址: 密云不老屯 电话: 88500589



# 海龙制造

杨中良

吾兄尹海龙以篆刻盛名于天下久矣。

近二十年前, 他便在同辈人中崭露头角。当时我初学刻印, 不揣僻陋, 曾与海龙兄奉上印蜕数枚以乞赐教, 却

二十年来不见回音。猜想如我仰慕海龙兄者一定不在少数, 他无暇顾及, 亦在情理之中, 否则凭我兄人品艺德定不会置我不理。

四年前, 我来京谋生有幸与海龙兄面识, 谈笑间, 疑云散尽, 亦如故交。08年夏, 在皇城美术馆门前, 海龙兄赐我名章一枚, 美石佳刻, 极为精彩, 让我不胜欢喜。此印在其车尾箱已放置一年有余, 吾有此福竟不自知, 无限感慨。

海龙刻印古穆奇崛, 于当今印坛可谓独树一帜。

其用刀刚猛犀利, 所作线条不似铜浇铁铸, 而如钢丝敲打, 针针入骨。锋刃处令人不寒而栗, 敦厚处则更显几分苍茫。一起一收, 一顿一挫, 极尽变化, 颇见巧思。线质沉着凝练, 又不失飘逸空灵。能臻此境, 虽需苦功, 却更凭才气使然。

海龙兄布篆取法古玺陶文, 字形诡异, 却不悖于六法。所作有高古气象, 布篆得体的是一大功。尝作《心经》组印, 满目琳琅, 字字珠玑, 慧心独造, 精妙可人。佛祖有知, 当赐以恩慧。古人尝有“

人书俱老”之说, 期以岁月, 益增朴厚。海龙之印必更臻新境。

海龙兄作画得益于他在书法篆刻上的修养。所作花鸟画, 设色淡雅, 笔墨洗练, 线条虬劲。芙蓉睡鸭, 芍药八哥, 各具神采, 既有明人意韵, 又见八大遗风, 是十足的中国味道。当下艺坛, 以书入画者不在少数, 然有所成就者寥寥无几, 海龙兄颇具慧根, 深知画道之妙理, 参悟通透, 别开新境, 殊为难得。

一般书家作画, 以虚处见长, 实处则会显现出绘画功底的不足。海龙则不然, 所作墨气通畅, 笔笔

到位, 没有半点做作, 一丝含糊, 点线间无不彰显出其对自身笔墨修养的自信。

海龙兄的书、画、印皆能独抒心机, 有自家风貌, 有意无意间均打着“海龙制造”的烙印。这几乎是所有从艺者梦寐以求的事情, 却在他身上就这么轻松实现。这不得不让我们猜测, 这是他后天努力, 孜孜以求的结果, 还是上天对其颇多眷顾, 让他与生俱来就智慧过人。他不会就是传说中的天才吧。

