

翰墨

艺术总监/周韶华
马世晓
总策划/王加中
主编/杨邕



期号:20120127
主办:金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办:再旦堂画廊
本版热线:88501009 13522385552
刊头题字:王华

惠尔再旦画院
书画装裱·策划承接展览
艺术品收藏·艺术品交易

地址:北京市曙光中路9号
(北京农科大厦北侧)
电话:88452829、88501009

再旦堂画廊 专营:
名家精品、名人字画。
立足高端,诚信为本,
促进交流。

地址:北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29
电话:63188850 \ 15110281026
网址:www.zaidantang.com

惠尔基地
吃住狩猎

水库鲤 山洼鸡
园中菜 树上梨

地址:密云不老屯 电话:88500589



王华,女,1968年出生于河南,现居北京,号天香阁主人,先后毕业于中国书画函授大学、北京画院高研班、北京市委党校书法本科班、文化部现代工笔画院创作班。现为中国工笔画学会会员,河南省美术家协会会员,河南省书法家协会会员,中国美术家协会联盟理事,就读于首都师范大学李翔工作室。2009年9月,被聘为北京民族大学艺术学院客座教授。

本年获奖作品:

2012年7月,作品《花语·逸》入选由中国美协主办“美丽家园·魅力新疆——第七届中国西部大地情中国画、油画作品展”
2012年8月,作品《绿色的风》获“庆祝中国人民解放军建军85周年全国美术作品展暨第十二届全军美术作品展”优秀奖
2012年9月,作品《晨露微吟》,获“翰墨新象”全国中国画作品展优秀奖
2012年9月,作品《晨露微吟·晨练》入选“2012全国中国工笔画展”。



中国画·倾国姿容

边走边画

——走近青年画家王华 ■ 吴中九

王华黄山之行,拐了一个大圈。从北京到桐乡,再到黄山。她说一路走来,越来越好看。先是水乡,水波长地摇着小

船,拍打着堤岸和远山。该动的动,该停的停。进入徽州,山上的建筑,像布达拉宫。话一说出,她立刻笑着摇头。我也格登

了一下,这么形容徽州,我是头一回遇到。不过,两种不同的物象扯一起,是比如常干的事。越是不相关的越能扯一起,只要有道理就是好譬如,也可看出想象力的高下。细细一想,布达拉宫雄伟壮观,错落有致的排排山居,两者至少在壮观上是共同的。我觉得没出格啊!王华头一回看徽州,视觉受到冲击。做出的表达,有过滤有保留有创意!我脱口而出:诗画同源!一个画家的目光时时有着诗思的照耀,是幸运的,也肯定能画出不一样的画!

王华从小喜欢画。画太阳月亮,画小鸡小鸭,画小草大树。后来参加工作进了许昌柠檬酸厂没几天,领导知道了有个有字画特长的人才,立马将她挖到工会去写写画画。后来和丈夫做皮装生意,天南海北地跑。一天,她决计生意不做了。丈夫赫连一脸诧异,看着王华将



中国画·玉相倚带仙风



中国画·天晴江月白



中国画·翰墨情

皮装一叠叠地收到箱里。赫连不同意,生意正做的好好的。他耷拉着头抽烟。孩子正上初中,做母亲的怎么能离开?她只身一人,他又如何能放心呢?但是赫连晓得王华,什么事一根筋,特别是画画这根筋绷起来,牛也拉不回。为了一本书,她专门从许昌跑到郑州。六大

本的任佰年画册让她的眼睛放光,定价四千多元,掏出袋里所有的钱,不够,她转身回去拿。家里堆满了书,还在不断地买。生意再忙,她要抽空临摹徐渭、齐白石、王雪涛的花鸟小品。

可是王华越画心越大,这感觉就像登高,再不开安特卫普去巴黎就画不下去了。2005年8月27日,王华登上了北上的火车。她在北京琉璃厂边租了个小房。一天七八个小时,甚至十几个小时地画,王华累了,吃

不消了。晚上睡不好,老被画思折腾着!怀疑自己是不是画画这块料?她自言自语,一个女人,何必弄得这么苦呢?远离亲人远离家乡,又没谁逼自己。非要来北飘。公厕不习惯,每天要跑一截路去写字楼里如厕,北京冬天冷,水管冻住了,饭都做不了,她就沿着延寿街上的饭馆,一家家地吃过去。许昌老家的条件多好!房子好几栋,独门独院的小别墅搁那儿没人住。双方家庭的条件都不错,不指望自己养家糊口。

但她仍是那个执拗的王华,开弓没有回头箭,她来到了北京画院,那里有许多她仰慕的名师:叶恭绰、陈半丁、徐燕孙、王雪涛……个个名字都是如雷贯耳。她的导师是鼎鼎大名的花鸟名宿王培东、郭石夫。在他们的指导下,王华的画技简直日行千里。画画不仅讲究精良的色彩,线条,构图,还要对色彩,线条,物事等,要有良好的感觉。重要的是能将自己的感情,通过一枝一叶一花,酣畅淋漓地表达



中国画·松鹤延年



中国画·大吉图

出来,那种炽热,甚至让观看的眼睛觉得灼烫。丈夫理解她支持她,一年后也来到北京。七年过去了,他们在北京开起了画廊,王华成了天香阁的主人,王培东画室专业画家,北京民族大学艺术学院客座教授。在这

块厚土,王华找到了属于自己的方寸。在中国美协等主办的各项大赛中,她的《秋韵》、《江上秋痕图》、《老江不随秋风去》、《花语·闲逸图》、《花语·朝歌》等作品屡屡得奖或入选或被收藏。



中国画·古铁横撑耐晓雪