

翰墨

艺术总监/周韶华
总策划/王加中
主编/杨崑

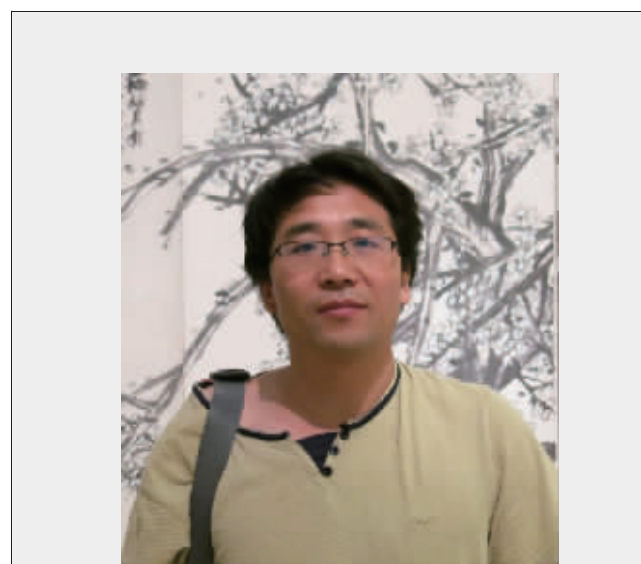


期号: 20130165
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办: 再旦堂画廊
本版热线: 88501009 1352238552
刊头题字: 刘建国

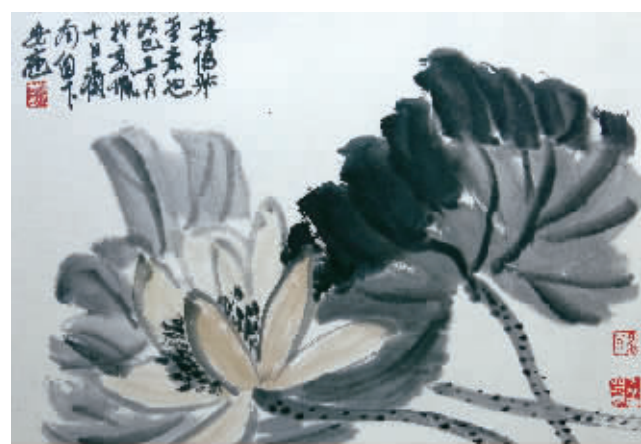
惠尔再旦堂
书画装裱·策划承接展览
艺术品收藏·艺术品交易
地址: 北京市曙光中路9号
(北京农科大厦北侧)
电话: 88452829、88501009

再旦堂画廊
名家精品、名人字画。
立足高端，诚信为本，促进交流。
地址: 北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29
电话: 63188850 \ 15110281026
网址: www.zaidantang.com

惠尔 Huler
买轮胎 到惠尔
100万先行赔付 保您售后无忧
惠尔提醒您:
只要您保护好轮胎的胎侧,
并做好四轮定位,就能大大减少
您买轮胎的次数!
买一次轮胎就可以成为会员!
会员办理热线: 88500589、88457388



刘建国,1975年生,师从曾翔先生,中国书法家协会会员,北京书画艺术研究会会员,国书协会会员,甘肃书法院特聘书法家,甘肃篆刻研究院研究员,平凉市书协副主席,青年书协副主席。结业于中国艺术研究院中国书画函授大学沈鹏书法课题班成员,现修业于荣宝斋画院吴悦石工作室。作品获首届大字书法展铜奖。首届“三晋杯”公务员书法大展铜奖。第五届新人新作展全国奖。首届“走进青海”书法展银奖。《人民日报》社纪念抗战胜利60周年书法展银奖。“高恒杯”书法艺术大展铜奖。入选第九届书法篆刻展,第四届正书大展,第五届篆刻展,纪念邓小平诞辰一百周年全国书法展,首届国际书协“地域书风”展,溯源与流变“二王”及帖系书风展,“简帛”书风展,“晋唐楷书”展,中国普陀山佛教文化百名书画家艺术书法大展,第四届中日韩国际书法年展,东方艺术提名二十家展,等。出版《当代实力派青年书法家系列——刘建国书画作品集》《全国优秀书家12人苏州提名展》《墨痕心迹——刘建国作品集》《刘建国篆刻选》。



中国画·荷花镜片



中国画·蜀葵镜片

倾心书画印 纵情方寸间

——刘建国及其书画篆刻

■ 陆明君

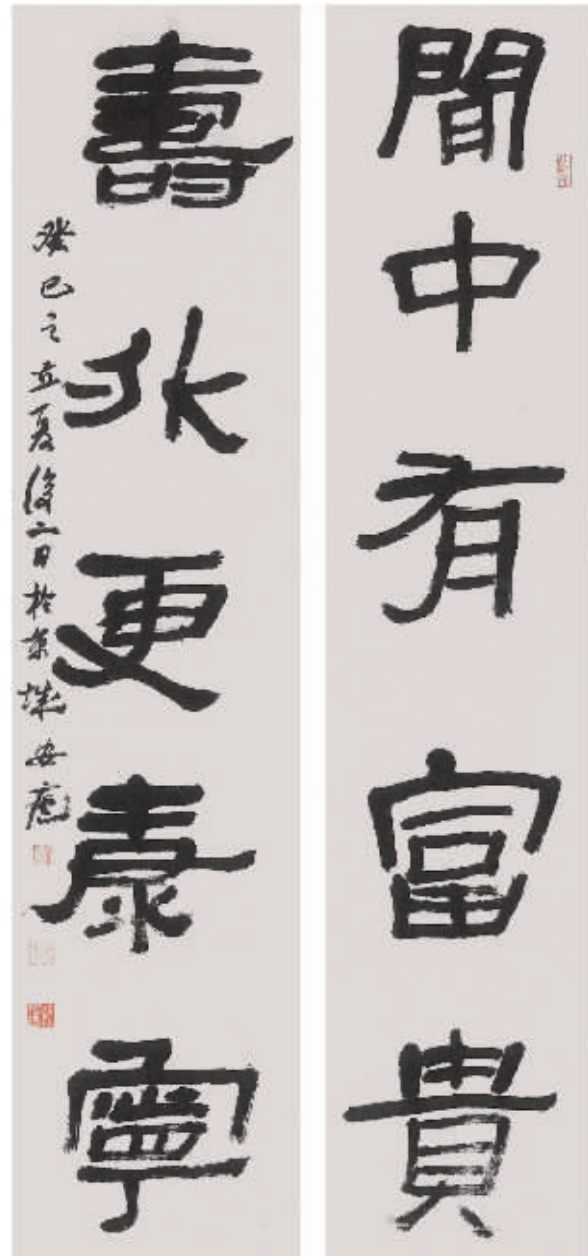
刘建国出生成长于甘肃平凉地区。丝绸之路上的古凉州,反复出现在古代诗词或史籍中,而“凉州词”中则多是金戈铁马的沙场景象,所以在我的观念里,那是一个孕育诗歌或文学作品的摇篮。而书画是文人生活中的悠然自得,多繁盛于湖光山影、茂林修竹的江浙一带,尽管汉晋间的书法大家在西北地区,而自唐代以后,塞外西北即鲜有立世的书画大家。刘建国虽然成长在文化信息相对闭塞的地域环境中,但对书画艺术有一种安身立命的执着,这应源于其灵府的潜质。而艺术家的潜质只是通向艺术堂奥之门的前提,就像世间到处充满了资源,关键在于能否利用或者如何利用,解决这个问题还要有机缘。建国的机缘是幸运的,曾被曾翔先生于行平凉,慧眼独具的发现并鼓励了他,才有了之后的追随,并毅然走出偏远的家乡栖居于京城,开启了他真正的艺术之旅。数年来,他连续问学于中国书法院、国家画院等,萌受于当代大家名师,加之自我勤勉奋学,故艺业亢进。晚清以来的书画大家,于诗书画印都是兼融并蓄的,高峰并峙的吴昌硕、齐白石更如是然。十几年来,建国始终游艺于书画印之间,其于三者都是难以割舍的。他的山水或花鸟写意画,用笔清朗,层次分明而又浑然一体,毫无时习,颇见雅格。其书法长于篆书、行书,篆书体势散淡自由,用笔沉实而见灵动,弥漫着一种勃郁之气;行书结体欹侧而不

失规度,点画劲利,拙中寓巧,通篇毫无作意,天真烂漫。其书法根柢倚重于古代金石砖瓦铭刻,故生辣苍朴,偏执中见深刻,可谓智性之择。曾听到业内数人谈到建国的书法时,都称其笔性好,能得具生趣,诚为众识不妄。相对于其书画,建国最具“状态”的还是篆刻,当然其在篆刻上倾注的精力也最多,尤其是近三年来,他于治印入魔般的投入。也许是际遇量变到质变,他近期的一批印作得到了诸多师友的一致赞许,故曾翔兄敦促其出版印集。建国的印作,体现着章法经营上的苦思冥想,他没有一味地追求视觉冲击力,其构思放纵新奇但不蛮野,而于机心设巧中保持了一种蕴藉之风,更为耐品玩味。他在选取印文内容上,也甚费心思,总是寻求着有意味并能促发创作灵感的词语。而印作的章法更与篆法最为紧密,篆法的风格、结构都关涉着章法。他的印文篆法主要依托于其经常适意书写的金文书体(其边款的风格也与他的行书风格气脉相通),或许其书法以金石铭文为主,原本就有施之于篆刻的意图,故书法与治印能相得益彰。字形篆法不仅体现着汉字的构形之理与审美追求,也承载着一定的文化内涵,篆刻

的品味如何,能否耐看耐品,于此可得以体现。对于建国的篆刻及其书画,本人囿于陋见,或不能窥见其要领,尚赖同道识者抉发精微。相信秉赋着艺术灵性、书画印兼修的建国,会渐入融会之境,创造出极致的自我,我们翘望着他的未来。2011年4月20日于京华朗轩。(本文发表时有删节)



篆刻·都在酒后



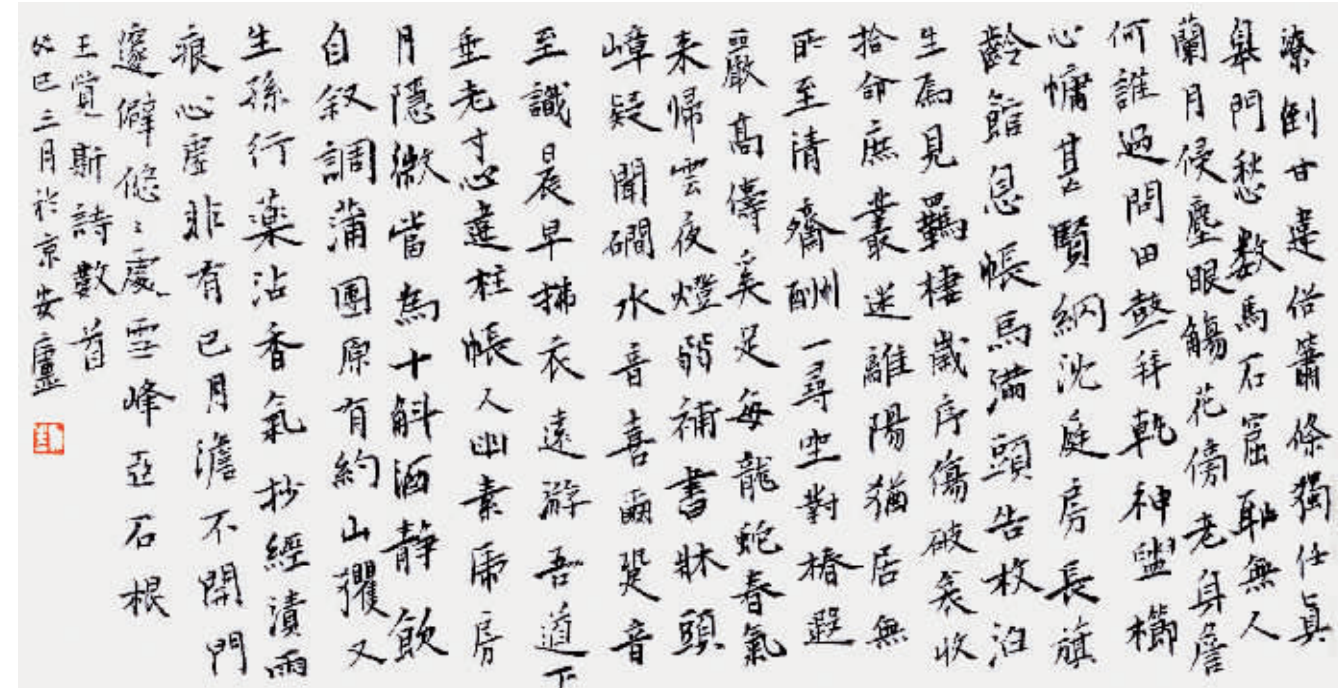
书法·闲中寿外隶书五言对联



篆刻·在足下(附边款)



中国画·山水立轴



书法·王铎诗行楷书横幅