

翰墨

艺术总监/周韶华
马世晓
总策划/王加中

名家



刊头题字：刘颜涛
期号：HMB2009011
主办：金谷满园广告公司
惠尔轮胎有限公司
本版电话：88501009

不老村
Long Life Village

纯天然麦饭石矿泉水
电话：010-69031588
13311537379

来自密云
深山的好水

坚劲秀美 苍茫润泽

——读刘颜涛书法艺术

周德聪

戊子春月，顷接颜涛惠寄的《中国美术馆当代名家系列·刘颜涛卷》，展读再三，兴味盎然。颜涛是河南有影响的代表书家，也是中国当代中青年书家的杰出代表，一系列高规格展赛的披金摘桂，足以证明他在书坛的地位。我无意在此历数他在书坛的业绩，只想在读罢新作后谈谈个人真实的感受。

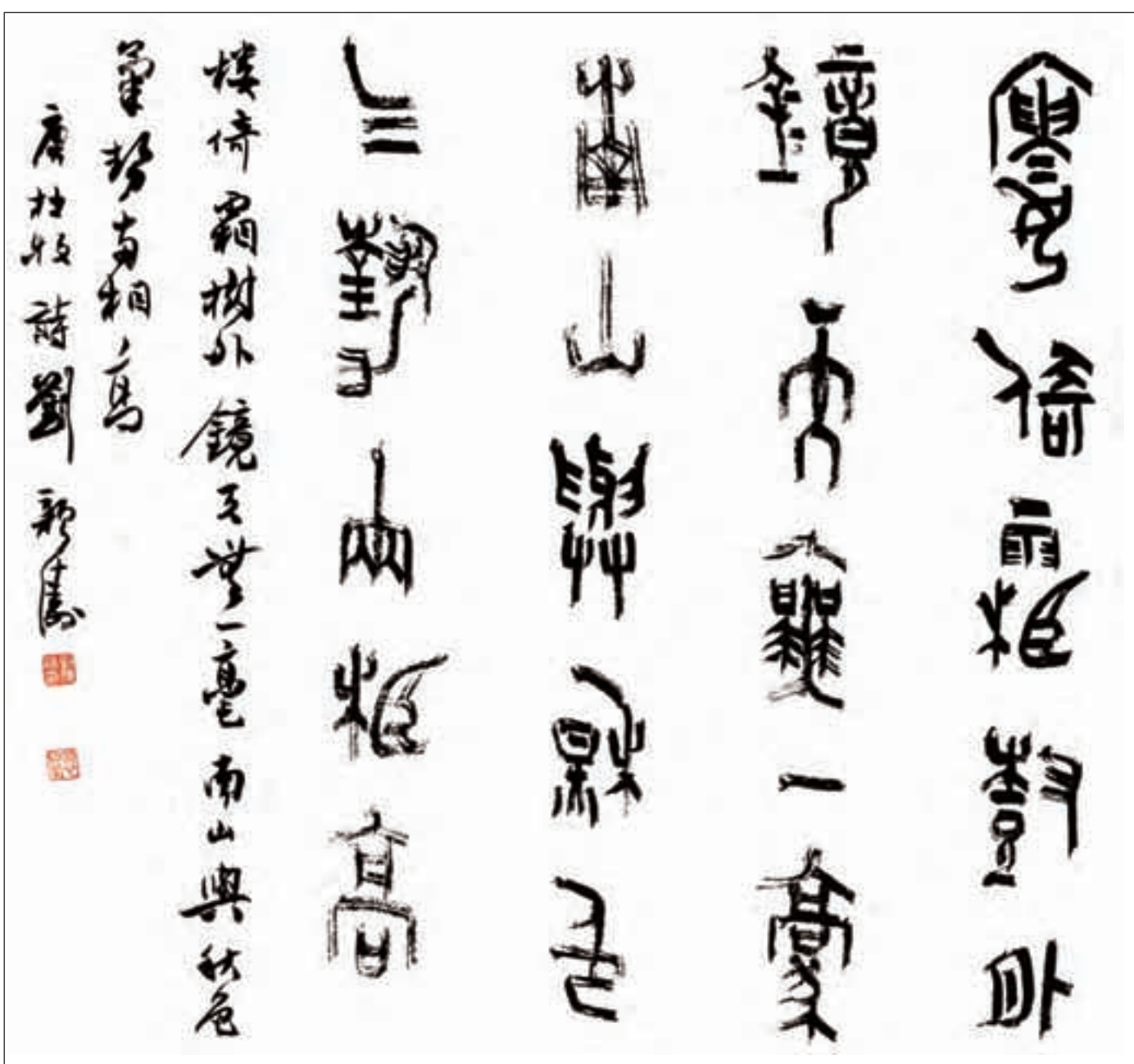
颜涛在书法上，以篆书为主导，辅以行草，气质变化之中见出性情学养。出生在甲骨文之乡的安阳，使他先天地与甲骨文有了某种因缘。随着年龄的增长、知识的积累与书法兴趣的日增，甲骨文、金文也就与之如影随形。古文字的变化多端，赋予了书法艺术的诸多潜质，而识篆、写篆与用篆，又必须用学问家坐冷板凳的精神与毅力去钻研。这是一对矛盾，是一个艺术家尤其是一个书法艺术家必须解决的矛盾。要想在篆书这一古文字中驰骋艺术的想象，精骛八极，视通万里，必须在文字学上有所作为，弄懂弄通其渊源与流变，知其形、通其声、释其文，惟其如此，才有可能将篆文用于书法的创作，并寄托其幽微的情思。

颜涛长于倚重的写篆能力，正是缘于他对古文字的悉心研究，在当代书法大展上，不乏用古文字创作书法作品，但大多局限于对联集字的范围，而其鸿篇巨制少得可怜。然而，颜涛的篆文书法除了较少的绝句、对联之外，大都是洋洋洒洒的屏条，或四屏、或八屏，因文而异，设若没有古文字应用权变的能力与书法创作形式构成的语言，意境生成的通会，断难诞生文字众多、篇幅硕大的艺术精品。

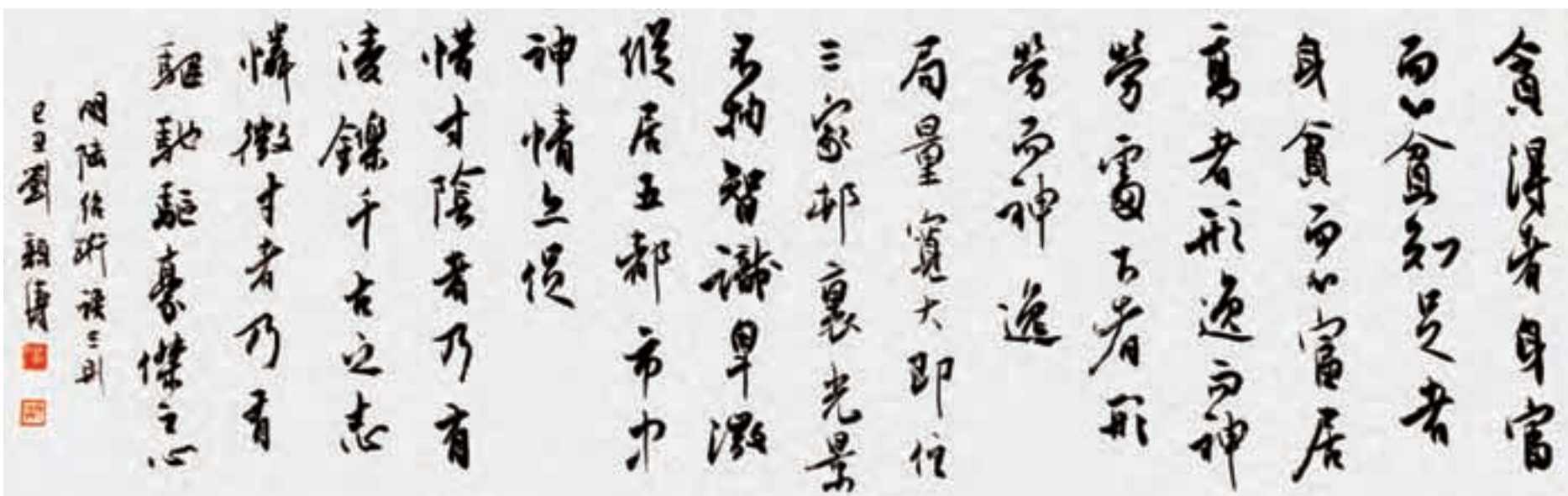
他在笔墨语言的锤炼上，是下过“笨工夫”的。也即是说，他将取法的范围圈定之后，便在这一系列传统的经典中心摹手追，几欲废寝忘食，这在他的多篇学书心得里屡屡提及。当今社会，诱惑多多，沉迷甲金，三十年不移其志者，唯颜涛也——一种明显地带有颜清意味的甲金文字，也由稚嫩逐步走向老辣。

他篆书的线条，始终保持着中锋用笔的一贯特色。圆劲浑朴之中，是力的疾行与涩进。甲骨文的方折与瘦硬，金文的圆转与厚实，都在颜涛长期临池的过程中羽化成自己的笔墨语言——坚劲而不乏柔秀之美，苍茫而深含润泽之姿。

他篆书的结字，取法广泛而融会贯通。或修



杜牧诗《长安秋望》篆书斗方



陆绍沂语行书横幅

长、或方正、或扁平，皆随意生发，而整体上呈现出一种整饬之美——平稳端庄之时不乏奇正互渗，意蕴绵密之中亦有潇洒之趣。用笔的不激不厉与结字的疏密开合相得益彰。

他的篆书章法，总体上呈现出一种严谨。但是这种严谨表现得十分洒脱，使人观之，赏心悦目，加上颜涛以二王为根基的行草落款，遂令满纸意趣横生——正歌相映，疏密互衬，其黑与白，共生共荣。

颜涛的行书，写来不乏魏晋风流，于此可知，他在行草的取法与借鉴上，也是深具慧心的。如其篆书，他不拘泥某一家法，而是在某一流系中上穷下探，灵妙自生。钟王为其本源，辅以米、黄、张（瑞图）、王（觉斯），遂成其当下面貌——笔致洒落，结字绵密，骨力俊爽，气息高古，有文人书卷之气，而少时风侵袭。

集中还收录了部分绘画小品和诗文，我想这些都从另一侧面印证了作为一个艺术家的天赋与灵性、修为与勤奋，有道是“悟到深处人孤独”，料颜涛在艺术的道路上也一个独立特行的人。书道漫漫，渐修渐远……



刘颜涛，1965年生。中国书法家协会篆书委员会委员、河南省书协篆书委员会副主任、安阳市书协副主席兼秘书长、安阳市“优秀专家”、安阳市政协委员。

曾被中国文联评为“中国百杰书法家”、中国书法家协会授予“德艺双馨”书法家称号。获第三届中国书法艺术节“中国书法十杰”、2006年“国展精英”全国最佳五位中青年书法家，其票选位居榜首。被中国收藏家协会评为“首届中国收藏年度排行榜”中国当代书法十家”。《中国书法》评为“08当代中青年书法创作学术提名书家”。担任“首届全国老年书法作品展”等展赛评委。

作品曾参加“中国美术馆首届当代名家书法提名展”、“中国美术馆藏当代书法精品展”（日本），“全国著名书法家邀请展”、“全国中青年书法20家”、“中国当代篆书名家作品邀请展”、“中日友好自作诗书展”、日本“全中国代表书家作品邀请展”、“首届、二届、三届全国书法百家精品展”、以及“首届、二届中国书法兰亭展”、“全国七、八、九届书法篆刻展”、“全国第四、五、六、七、八届中青年书法篆刻展”和各种单项展。

2002年获中国书法艺术最高奖“首届中国书法兰亭奖”，并在“全国九届书展”、“全国七届中青展”、“第二、五届全国楹联书展”、“第三届中国书法电视大赛”、“首届‘杏花村汾酒集团杯’全国电视书法大赛”、“第三届中国国际文化交流赛克勒杯中国书法竞赛”、“新世纪全球华人书法大赛”、“羲之杯”全国书法大赛、“河南省政府文学艺术优秀成果奖”等展赛中获奖。

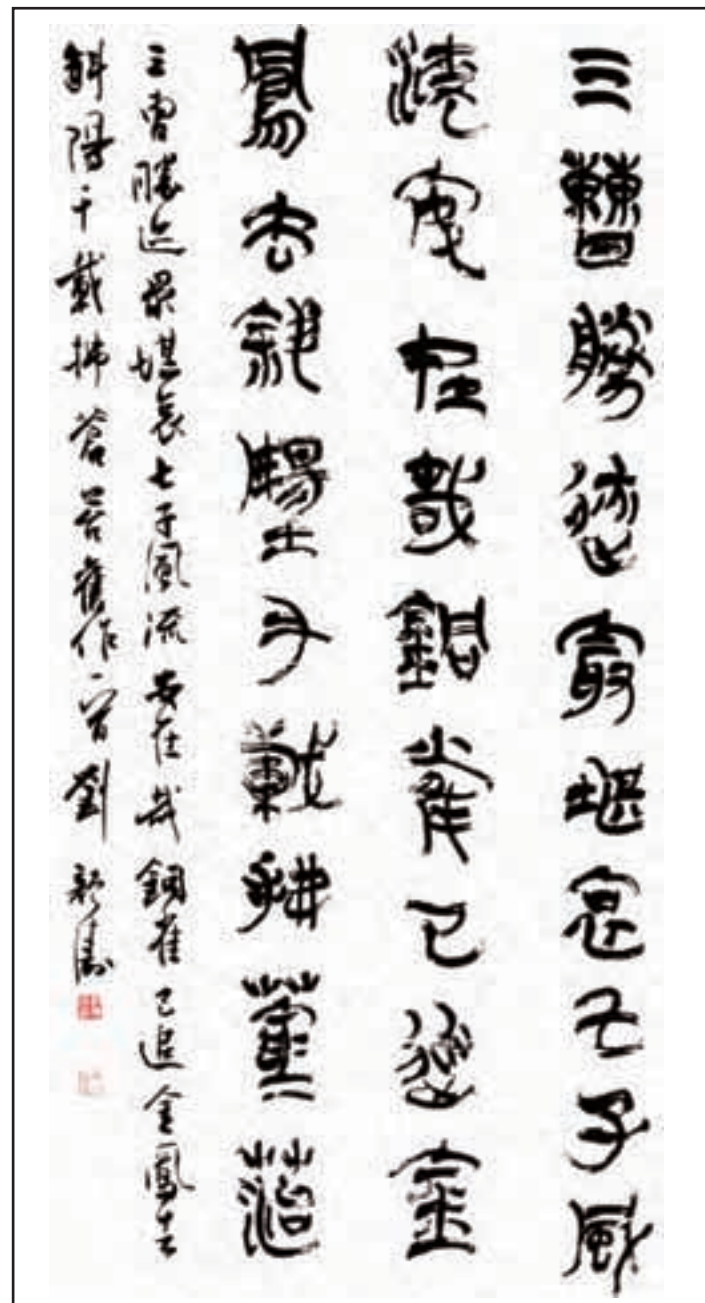
《中国书法》、《书法》、《书画艺术》、《当代名家》、《中国书画博览》、《中国书画报》、《书法报》、《书法导报》等多家专业报刊曾作专题介绍。作品被中国美术馆、中南海、国家博物馆、广东省美术馆、江苏省美术馆、河南博物院、河南省美术馆等文博单位、纪念馆、碑林收藏和刻石。

出版有《中国书法大典·当代杰出书法家·刘颜涛作品集》、《中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷·刘颜涛》等五种作品集。

地址：455000 河南省安阳市文联（洹滨南路47号） 电话：0372-2932338（办） 13837272669



苏东坡词篆书立轴



自作诗大篆立轴