



翰墨

2007年八月二十七日 星期一

主 编/杨现富
特 约 编 辑/王加中
编 辑/高雅兰
校 对/李 太



● 艺术简介

张荣庆,1938年生,河北安国人。中华海外联谊会理事,中国艺术研究院博士生导师、客座教授、工作室导师,中国美术馆专家委员会委员,文化部中国书画艺术研究会副会长,中国书法家协会三、四届理事,中国书协学术委员会委员,中国书协书法培训中心教授。编审职称。

名家

惠尔轮胎特约

买轮胎到惠尔
100万先行赔付
保您售后无忧
电话:88457388
网址:www.huierluntai.com

张桂林版画展举办

晨报讯 《张桂林版画作品集》日前在北京特米斯艺术馆举办。作为中国最早从事丝网版画创作的开拓者,张桂林教授的创作造诣深厚,他先后在美国洛杉矶、西班牙马德里、日本名古屋等地举办个人作品展,作品入选英国伦敦大英博物馆、德国路德维希博物馆、西班牙马德里自治大学、日本福冈博物馆等世界各大著名展馆。此次展出的三十五幅近作的优秀作品,其中有最早期创作的四幅珍藏多年的反映特定历史时期的优秀作品,成为本次专场展的一大亮点。(全义)

不随流俗转 学到古人难

——著名书法家张荣庆面面观



最近,记者终于有机会拜访了久负盛名的张荣庆先生。张先生以其坚实的传统面目和富有现代意识的作品,在当代书坛独树一帜;而且他读书多,学养深,见解独到,时出新意;他为人谦和,乐于提携后学,多年来培养了大批青年书法家。

近年来,他倡导组织的“书法雅集”活动,更被誉为中国书坛的民间盛会和创举,影响及于全国各地。



张荣庆作品：行草团扇

关键词：雅集

2007年4月19日,恰逢农历3月3日,“大兴雅集”于京南大兴铁道部培训中心举行。是日,天朗气清,惠风和畅,群贤毕至,少长咸集,近百位书界朋友挥毫染翰,品茗论道。其宽松与优雅,直追1600多年前那次流传千古的“兰亭雅集”,轰动一时。

虽然这场雅集仅仅是自发的纯粹的民间组织活动,但它吸引了众多在京的和来自河北乃至海南的书法家,可谓高手云集,有不少是在国家级展览上频频获奖的作者。此次雅集令人瞩目的是,大家在一种愉快平和的气氛中,集体创作了一件近300米的泥金纸长卷,第二天还组织了学术研讨会。

盛会的领衔发起者就是近年古稀的张荣庆先生。

先前,他同有关朋友已经成功策划组织了3次这样的民间活动——2004“华宝雅集”,2005“竹苑雅集”和2006“小汤山雅集”。从“华

宝雅集”的22人到“大兴雅集”的近百人,规模影响持续扩大,学术品位也不断提升。

他们以书会友,广结墨缘,旨在共同努力营造一种平等、宽松而融洽的氛围——不论职务高低、少长平起平坐;相与游处,澄心论道;切磋艺事,补短取长。参与雅集的朋友都觉得收获良多,很有意思。一传十,十传百,因此在书界亦造成很大反响。

雅集的成功,一方面说明这种自由组合的组织形式适应当代书法发展的需要,另一方面也反映了张荣庆先生的人格魅力和艺术创作影响力。

关键词：高士

“书如其人”,这一说法,历来见仁见智。但有一点是肯定的,即字好学养品质又好的人,必受推崇。张荣庆先生书法过人,品德好,学养更好,故为圈内所认可。

首都师范大学教授王世征先生看了张荣庆书法展后,曾撰写一篇

评论《其书高古 其人高士》,对张先生高度评价。评其“行草不谐世俗,不随时尚,取法乎上,一以‘二王’为皈依;他学王又不拘于形似,而是遗貌取神,力追冲淡简远的魏晋风骨,这就决定其格调高出时风一筹。”

“不随流俗转,学到古人难”。张荣庆先生是以“入古”为旨归而锐意精进的。所以他的字,无油滑、狂怪之弊,无火爆、寒俭之气。简淡中透着清和,雅洁中带着萧散,观览之下,满目清凉。有人评价:“这种弘一法师晚年极力提升和追求的书法境界,如今在张荣庆先生的作品中再现,书坛幸甚矣!”

这种高古的书风正是张先生精神品格的外泄。他为人谦和宽厚,少言好静,不事张扬,淡泊名利,跟时下某些无学有术、追名逐利、虚浮躁进之徒,形成很大反差;所以王世征先生说:“大凡接触过他的人,都会感受到他身上饶有古风而不同流俗。”

沉住气,不慌不忙,有耐心,慢慢来,是张荣庆的一贯为艺主张。他的性情,他的方法,尤其是他的心态,能长久地保持在中规中矩、不温不火的平静状态之中。把自己几十年如一日地浸泡在书海里慢慢地滋润,慢慢地吮吸,又慢慢地创造着。

这位书法界的高士,更有提携后生之美誉,对慕名而来拜师求教的中青年,他总是倍加关爱,悉心指点,带出了一大批书法少壮派高徒。

关键词：名师

书法家刘洪彪先生曾在文章中这样介绍:“在北京,有那么一帮书法同道,都赞赏张荣庆先生的书品,尤其钦佩他的人品。于是,殊途同归至张先生坐落在北京东段复兴门外的家中求教。久而久之,他们互相认识,成了类似‘师兄弟’的朋辈。”

这些“师兄弟”包括刘洪彪、丁振来、苗培红、张旭光、陈洪武、王学岭、王家新、李有来等等好多人,这

些已成为当今书坛中流砥柱的中青年书法家,都曾经受过张荣庆先生的点拨或影响。

谦和低调,反而高徒盈门。张先生这样介绍:“说是学生,其实都是朋友,这些朋友中有的很年轻,我很爱和他们在一起玩。2004年5月底,在中国美术馆办了‘华宝雅集·北京二十二人家’。这里头我年龄比他们都大,所以我就排在第一个了,最小的是三十岁。经常在一起玩的这些朋友,无形当中互相都受影响,大家基本形成一种共识,即除了注重功力以外,还要特别注重学识修养的增进。我跟他们说,趁着年轻的时候,最好是写字读书双管齐下。好多朋友尝到了甜头。”

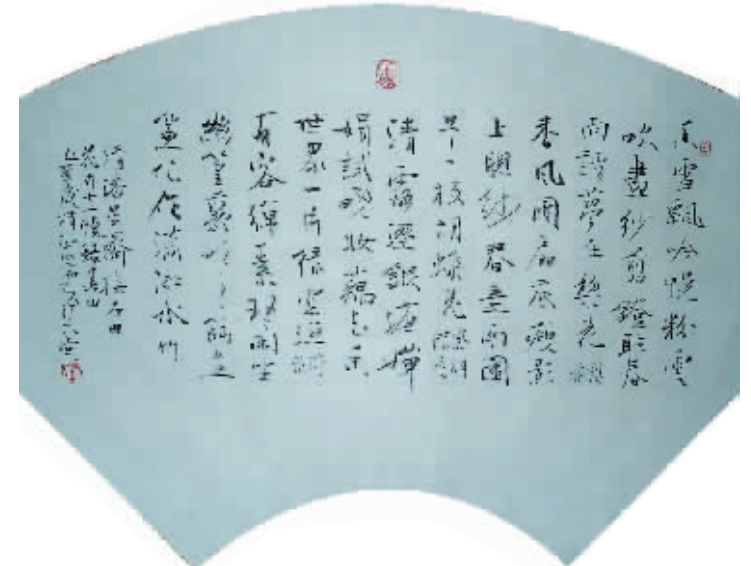
刘洪彪先生十分感激他:“毫无疑问,我客居京都数十年,渐渐地理字里行间少了些火气、俗气和野气,与荣庆先生的不时指教和相互的经常研讨,是有很大关系的。荣庆先生对一个他认定可以造就的人,不仅仅限于口传面授,他几乎不遗余力地提携,那是真正地‘传帮带’。”

桃李满天,授业有功。张先生的教台也不仅仅局限于自己的书房“退楼”里,2005年,他被中国艺术研究院聘为博士生导师、客座教授,今年还正式成立了“张荣庆书法艺术工作室”,面向海内外招生。此工作室是该院2007年12个艺术工作室中唯一一个旨在培养高层次书法创作人才的教学与研究机构。

声名日盛,先生平和如初。他日常的生活状态仍是埋头治学,闭门读书。

关键词：读书

张荣庆先生喜欢读书在圈内是出了名的,而且是个不折不扣的购



张荣庆作品：行书潘星高抚石四花卉十二帧录其四

张荣庆作品：小楷谢在杭书论

晨报记者 杨现富

曙光惠尔电影院情暖社区

迎接“十七大” 曙光街道工委组织党员干部观影

曙光街道社区十分重视精神文明建设。今年五月中旬,在景色如画的曙光文化广场建立了旨在服务社区的惠尔曙光影院,让社区居民“不必走太远的路,不用花太多的钱”,就能享受到专业的服务,看到最新的大片。暑期档的“快乐家庭,快乐影院”活动,让社区孩子们观看了多部优秀的中外儿童影片。

为了迎接奥运,曙光街道社区与惠尔曙光影院联手开办了一项适合少年儿童特点的“开启宝葫芦,小手迎奥运”活动。安排通俗易懂的奥运讲座和形式新颖活泼的奥运精神与文明礼仪知识竞赛,广泛的进行普及,让孩子们由浅入深逐步理解,积极参赛的小选手们受到街道社区的邀请,欣赏到新影片《宝葫芦的秘密》,并收到漂亮的小文具。

坐落于海淀区曙光文化广场的惠尔曙光影院,是新型的社区影院,地理位置决定了影院为社区居民服务的便利条件,街道社区与影院联合开展了丰富多彩的活动,由此拉开了序幕。

街道办事处主任孙玉芝表示:要支持影院工作,让社区影院的根深植于社区的沃土中,开出绚丽多彩的社区精神文明的花朵,要利用优秀的影片和举办各项趣味活动,为儿童的健康成长服务,为构建和谐社区,文明社区服务,使更多优秀的国产影片,主旋律影片,通过惠尔曙光影院搭起的鹊桥,走进社区,走进广大居民。

曙光街道为了迎接“十七大”的召开,加强党员干部的思想教育,街道工委在2007年8月24日组织党员和干部一百多名

观众,来到惠尔曙光影院观看警示教育片,廉政教材的优秀影片《暖秋》。



●地址:海淀区蓝靛厂南路25号曙光文化广场北门 ●订票咨询电话:88435711,88436311