



# 翰墨

二〇〇七年十月一日  
星期一

主 编/杨现富  
特约编辑/王加中  
编 辑/朱 江  
校 对/左丹冰



刊头题字 张 继

金谷满园广告公司  
曙光电影院  
第五十七期

本版编辑热线：  
杨先生 13911317151  
李女士 (010)88501009



不老村麦饭石矿泉水  
源于北京长寿村——不老屯镇  
电话:010-69031588  
13311537379

## 惠尔曙光电影院

### 迎中秋 庆十一 推出“亲子专场”

《狮子吼魂》、《小刺猬奏鸣曲》、《宝葫芦的秘密》、《天书奇谈》、《战鸽总动员》等儿童优秀影片

十一期间,在本影院二次  
观影,将赠送兑换券一张

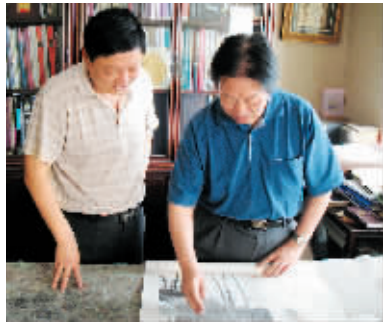
订票咨询热线: 88435711、88436311  
地址: 海淀区蓝靛厂南路25号曙光文化广场北门



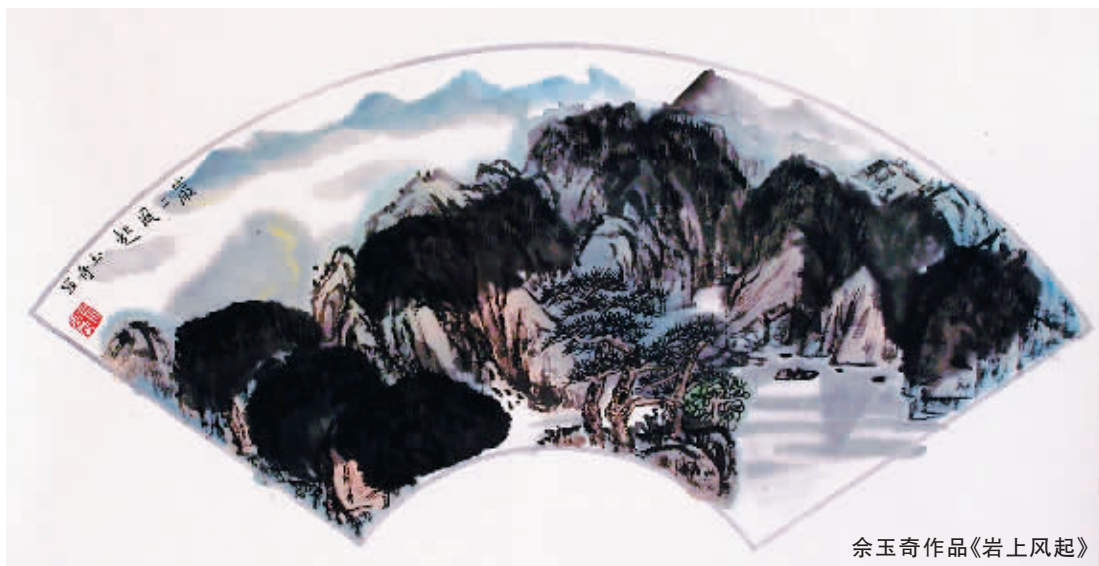
余玉奇,江苏省通州市人,1964年出生,江苏省美术家协会会员,江苏省花鸟画研究会会员,南京市作家协会会员。自幼师从著名书画家刘子美先生,亲聆过李可染先生教诲,问道于宋文治、魏紫熙、喻继高等书画大师,受到李剑晨、卢星堂、范保文、陈世光等书画大家的指点,其美术作品五次荣获武警文艺奖、两次荣获江苏美术家协会的书画大奖。



余玉奇作品《渔歌唱晚》



喻继高先生指导余玉奇作画



余玉奇作品《岩上风起》

# 溯本求源 融古化今

## ——解析余玉奇的水画艺术

● 喻继高

十多年前,省美协陈世光先生把余玉奇介绍给我,那时他在部队机关工作,他性情爽直,又不至于儒雅气质,给我留下很好的印象,以后经常见面,有时在笔会上,有时在画展上,他也多次登门求教书画事宜,态度极为诚恳,交往中对其人其画有了比较深入的了解。

余玉奇是个有所成就、极具潜质的青年画家。

玉奇学画起点高。他14岁拜南通著名画家刘子美为师,受到正统美学教育,打下扎实书画功底。入伍到北京,遍访名家,有幸亲聆李可染大师的教诲,眼界随之开阔。调回江苏,有机会接触宋文治、魏紫熙等大家,受新金陵画派影响,画风为之一变,雄奇壮阔之中又多了婉约温润,意境更为深远。特别是得到卢星堂、范保文、陈世光等名家的指点,加之,与邱织铭、管俊等实力派书画家的交流,技法更加成熟。经过多年努力,玉奇已形成自己的艺术风貌,并得到了专家的认可。近年来,多次参加各类画展并获奖,有200多幅作品被《人民日报》、《法制日报》、《农民日报》、《解放军报》、《新华日报》、《扬子晚报》等十多家报刊刊用,《参考消息》、《今日商报》、《人民武警报》、《江海晚报》等曾专辟一版介绍他的作品,在省内外产生较大的反响。

玉奇学画路子正。中国画笔墨形式是经过两千年的反复锤炼而形成的,凝聚着民族的文化智慧,是应该被传承的最精彩的部分,现在似乎很少有人愿意在笔墨上下功夫。玉奇不走捷径,执著地恪守中国画的传统。他曾在临习前人画作上下过苦功,由清“四王”王时敏、王鉴、王翚、王原祁的作品,追溯到“元四家”以及现代的吴湖帆、宋文治、白雪石等诸家,他反复揣摩,深入研究传统中国画的笔墨与造型、取势与构图、立意与造境。近年来,更加勤奋,勾山石、练皴法,废纸三千在所不惜。玉奇也画花鸟,先学吴昌硕,后学齐白石,走的还是传统的路子,作品

含蓄内敛,格调高古。在当今贪巧求便、急功近利之风盛行的时代,他能平心静气、澄练内功,令人佩服。但他并不因袭前人、局限于一门一派,而是博采众长、融会贯通,为我所用。著名书画评论家俞律先生评价说:“尽管玉奇的水画在形式上还保留着‘四王’的影子,但总体来说,已经摆脱了旧气,融进时代气息和自己的思想情感,形式和内容结合是完美的。”

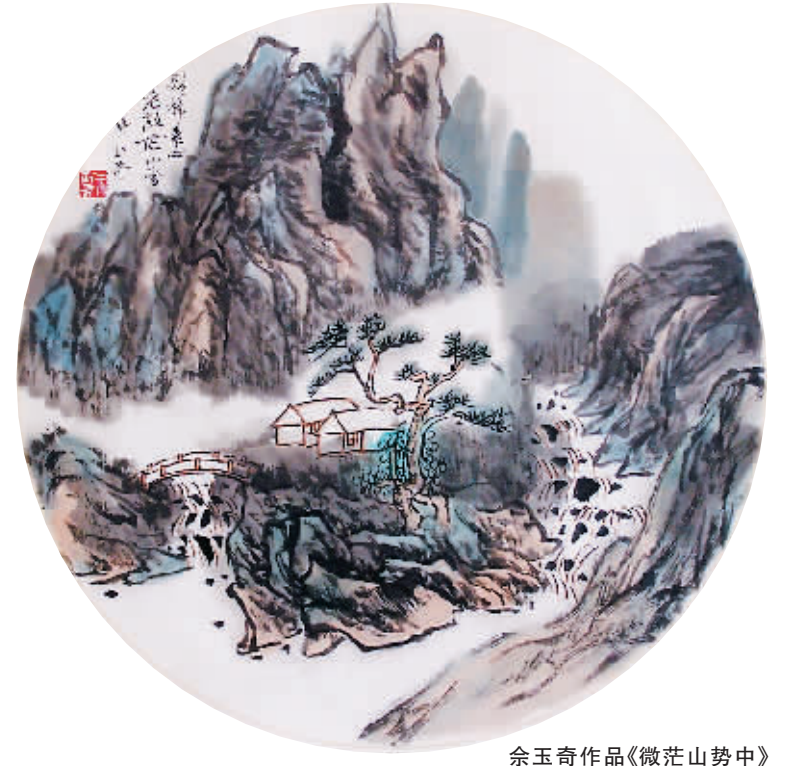
玉奇的作品底蕴深。意境是山水画的灵魂,是山水画创作中特殊的心与物关系的结合,山水画意境的形成就是画家集山川物象之精粹,融个人思想感情,经过提炼、加工,最终达到“画中有我”、“借景抒情”的艺术境界,这需要画家有比较深厚的文学素养。玉奇是南京市作家协会会员,大约在1995年、1996年,常见到他在《扬子晚报》副刊上发表的文章,如《行德的祖父》、《人生如茶》、《兔儿》等,都是清新隽永的作品,他的散文《老屋》还荣获过“武警文艺奖”。多年的读书习惯和良好的文学功底,为他的书画创作提供了丰富的营养。因此,他的画总是表现出凝重优雅的气质和有如沉吟的诗歌般的意境。这种意境是由文化积淀而形成的一种气象,是心灵的倾诉。他曾画有《山居图》一轴,一抹山峦、一湾碧水、几座茅屋,笔墨看似简单,实质内蕴深厚,这是他追求淡泊宁静的静美境界的真实写照。

玉奇的创作条件并不好,他是江苏省政协综合处负责人,承担着大量的文稿起草工作,几乎没有闲暇时间,但政协广阔平台给他提供了结交朋友、博采众长、提升境界的机会。加之,他为人谦恭平和,更容易得到书画大家的真心提携,这无疑是他得天独厚的优势,我衷心希望他在做好本职工作的同时,进一步研究传统、大胆探索,创作出更具有时代特色的精品佳作。

(喻继高先生为当代著名书画家、新金陵画派领军人物)



余玉奇作品《雨后云山》



余玉奇作品《微茫山势中》

TOYO TIRES

**TOYO TIRES**

**TRAMPIO**

*Vimode*

极具艺术感的个性化设计和高级运动性能兼备的  
应客系跑车专用轮胎

**TOYO TIRES**

**PROXES**

Soul of Toyo

全新PROXES T1R轮胎新V字型花纹和胎肩抑制侧滑花  
纹条的设计,使其在高速领域的动力综合性性能更胜一筹。

**T mode**

- 能抑制产生的噪音,降低油耗
- 快速回正方向盘,驾乘更舒适
- 精准的转向,提升操控性
- 优异的抓地力,提升操控性

**T mode**

- 优异的抓地力,提升操控性
- 精准的转向,提升操控性
- 优异的抓地力,提升操控性
- 优异的抓地力,提升操控性

北京办事处 咨询电话: 88501117 东洋轮胎(上海)贸易有限公司 www.toyo-tire.com.cn