



豪放性情下的文人情怀

感受林经文的书与画

◎张振兴

林经文,男,汉族,1994年毕业于中国艺术研究院研究生部中国画名家班。现为中国书法家协会创作委员会委员、国际书法家协会理事、国家一级美术师、甘肃省文史研究馆研究员、甘肃省书法家协会副主席。作品多次参加国家级书画展览并获奖,传略载入各类辞书。出版有《林经文书法篆刻选》、《妙法莲花——林经文水墨荷花册页》、《当代中国画家研究——林经文卷》、《跨世纪杰出中国画家作品集——林经文画集》等。

我与经文相识20多年,自付对他的书画脉络了然于胸。然而近来看了他的几本新画集,感觉他的书法与画风都起了很大的变化,无论书画,皆一扫过去的沉雄狂放,笔墨间流动着的是一股空灵淡远的传统意味,同时在平和宁静的文人气中又透出隐隐的禅意,难怪他名斋为“趁禅”。

经文可以称得上是诗、书、画、印、文五样俱佳的才子。其书法广临碑帖,自成一格,行、草、隶、篆无不涉足,一位书法刊物的编辑在介绍经文的文字中道:其大文化书法,无论是王铎笔意、怀素气势、甲骨写意、钟鼎蜕变、简牍风韵、碑刻痕迹、明清韵味,都以各自不同的表现手法给人以一种很强的震撼力和文化底蕴,犹如橄榄一般耐人咀嚼和寻味,以至令人反复观赏而不肯离去。那线条的俯仰顾盼、涩拙起伏、跌宕不羁和篆刻刀法恰当融入所营造的空间意境和包容博大的构成效应,无声地倾吐着他

对世界、对人生、对艺术的深层理解,不可遏止地将观者引向广阔的心理空间过渡,并且时时浪涛般涌撞着读者的心扉,使人产生涟漪般的愉悦和快感。他20年前送我的一幅行书条幅至今仍挂在我的卧室里。然而,在他众多书体中我最喜欢的是他的草篆,那空灵古拙、奇异多变的凤骨,既有齐白石的意味,又可以从黄宾虹处得到消息。

大概是得益于书法功底雄厚,经文的写意花鸟在笔墨和章法上颇为考究,有时在小写意的画面上以隽永的楷书题款,更增加了画面的趣味。前不久在他的画室中,我一气读完了他近半年来的画作,其中几十幅水墨小品,每一幅都精妙至极,绝对的传统文人画笔意。而那些拟元人笔意的山水,又是以自由游走的笔墨勾勒出胸中积存已久的对象。郎绍君先生为其《蕉中藏书楼》题跋曰:“境界出自造化,心源笔墨植根历代经典,格调品位源乎人品学养,三者缺一不可。今人只知写生摹拟对象,而忘其全矣,经文能以兼通之力求山水花鸟之承与变,气象自是不同,将元人丘壑笔墨与齐白石蕉林书屋之境结构为一,是承亦是变也。”为其《元人笔意》题跋曰:“经文学弟沉潜传统,究心宋元,于笔墨立基,此大道也,此顿取势高远,融篆源披麻、子久浅绛为一,渴皴湿染,笔意清刚,墨色苍润,张彦远所谓得意者也。”

在绘画上,经文走的是文人画的路子,文人画家的各种修养,要比非文人画丰富得多。在绘画上,追求心灵深化,讲究“意境”。诚如倪云林所言:“仆之所画者,不过逸笔草草,不求形似,聊以自娱自乐。”经文多年来读书不辍,涉猎亦广,无论聊天或是著文都显出深厚的学养与功力,难怪王孟奇说他“文化视野往往越出一般画家的眼界”。

行文到此,意犹未尽,随赋小诗一首赠与经文老兄,或可博读者一笑。
经雨历风情未消,文诗煮酒亦英豪。
书求劲健常奇险,画辟幽深度妖娆。
名不自旌随意趣,赏将心语化神交。
陇头自古多才俊,原取青云唱凤骚。

篆书对联:学书羲献明弓治游艺雅度见画图



中国画:白梅



草书斗方:自作诗



中国画:池趣



中国画:古瓶



刊头题字 林经文
金谷满园广告公司 协
曙光电影院 次
第壹百壹拾贰期

名家
不老村
Long Life Village
纯天然麦饭石矿泉水
电话: 010-69031588
13311537379
来自密云 深山的好水

北兰亭雅集暨
张旭光乙丑新作观摩展
时间:2008年10月18日14:30
地点:008艺术区

极速赛车手
华纳兄弟新引进大片
2008年8月全国各大影院上映

轮胎尽显超凡之能
Mach 5 安装了优科豪马轮胎

特约店面: 北京惠尔轮胎网络 电话: 010-88500589、88500871

VILLAGE ROADSHOW PICTURES

www.speedracer-asia.com

WARNER BROS. PICTURES
© 2008 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved.

YOKOHAMA 轮胎能成就更多
优科豪马轮胎

横滨轮胎销售(上海)有限公司 http://www.yokohamatire.cn

ADVAN Sport 能实现人车一体 随心所欲的快感

PARADA Spec-X 能展现自身的 卓越表现

ASPEC A349 能拥有更环保 舒畅的每一天

能创造宁静的 驾乘空间