

翰墨

艺术总监/周韶华
总策划/王加中
主编/杨崑



期号: 20130150
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办: 再旦堂画廊
本版热线: 88501009 1352238552
刊头题字: 李建春

惠尔再旦画院

书画装裱·策划承接展览
艺术品收藏·艺术品交易

地址: 北京市曙光中路9号
(北京农科大厦北侧)
电话: 88452829、88501009

再旦堂画廊

再旦堂画廊专营:
名家精品、名人字画。
立足高端, 诚信为本,
促进交流。

地址: 北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29
电话: 63188850 \ 15110281026
网址: www.zaidantang.com

惠尔 Huier

买轮胎 到惠尔
100万先行赔付 保您售后无忧

惠尔提醒您:
只要您保护好轮胎的胎侧,
并做好四轮定位, 就能大大减少
您买轮胎的次数!

买一次轮胎就可以成为会员!
会员办理热线: 88500589、88457388



李建春, 字向聃, 号缶皮, 三修斋主, 书法家, 美术评论家。中国国家画院沈鹏创研班成员、中国书法家协会会员、上元雅集成员、北兰亭书友会会员、北京书画艺术院副院长、中国书画报“2011中国书法十大年度人物”。书法作品入展获奖:“第三届中国书法兰亭奖”、“全国首届手卷展”、“全国首届篆书作品展”三等奖、全国税务系统建党九十周年书法一等奖、“寅虎咏春·全国诗书画印四绝大赛”金质奖等。日前, 由著名书法家沈鹏题签、书法家李建春书写、中国辞赋家联合会副主席刘长焕作赋的《中华航天赋》书法长卷被“中国载人航天工程展览馆”永久收藏。李建春书法专著《西周金文书法审美文化初探》《从吴昌硕题跋、诗画论管窥其书法艺术思想》《沈鹏先生“原创力”刍议》数十篇在《中国书法》《书法导报》《中国书画报》《光明日报》等专业媒体上发表。出版有《中国书法家年鉴·李建春》《北京书画艺术院精品·李建春卷》《李建春书法论文集》等。



篆刻·羊头山佛像



篆刻·三修斋



篆刻·朱雀



篆刻·君子爱莲

李建春诗书印欣赏

李建春诗选十首

一、访曹雪芹故居

壬辰中秋节偕友人游北京植物园, 访曹雪芹故居即兴吟句。

红楼脂粉梦, 幽处独清凉。
花映轩窗远, 墨馨古案香。
千秋一古迹, 百代九回肠。
尤忆辛酸泪, 丹心奉典藏。

二、向聃名号有题

余字取“向聃”, 乃宗李家道法自然可矣, 追慕先圣老聃者云。

研习篆法鬣染霜, 不辞辛劳暑寒长。
随心悟道从容墨, 家法老聃自在藏。

三、缶皮名号有题

余仰慕缶翁才智, 喜其笔墨情趣。常临《石鼓文》, 然乃皮毛矣, 故号“缶皮”。

心向鼓文效缶翁, 诗书画稿几人同?
挥刀金石出真意, 养气浩然天地通。

四、宣城桃花潭

壬辰三月携夫人赴皖, 宿李白与汪伦当年相聚之所, 晨起即兴吟句。

晨起推窗烟雨来, 亭园染露桃花开。
仙风太白汪伦酒, 一盏轻歌渐入怀。

五、多师乃我师

余主攻篆籀, 转益多师, 悟庄子而有所谓鼎彝领袖必有师焉。

天书浩瀚未能窥, 鼎彝如烟向秦碑。
轻管挥毫难寻迹, 法宗商簋自出奇?

六、抚古

余痴心摹古, 或龟甲兽骨鼎彝之铭文, 或汉砖宋瓦碑贴之拓片, 或诗文曲赋之华章, 从中寻得乐趣矣。

我性痴心摹古碑, 临遍石鼓琅■池。
禅法合篆晋人帖, 落墨大风赋汉诗。

七、题螺砚

张旭先生兴兰亭之雅集, 流觞北国, 吟咏挥墨, 文人之盛事矣, 遂欣然吟句。

翰墨清月两相知, 砚池由螺漫赋诗。
兰亭北流天地阔, 彤管赓续写羲之?

八、中秋夜临《中秋贴》

壬辰中秋节佳节, 明月高悬, 心恬淡焉, 灯下临王献之《中秋贴》后有寄。

月圆又经年, 翰墨寄婵娟。
一任风云去, 清辉遍世间。

九、小龙女

壬辰九月十九日喜得孙女即吟。

观音送女来, 仙子下瑶台。
啼哭恰天籁, 全家颜笑开!

十、紫竹院探莲

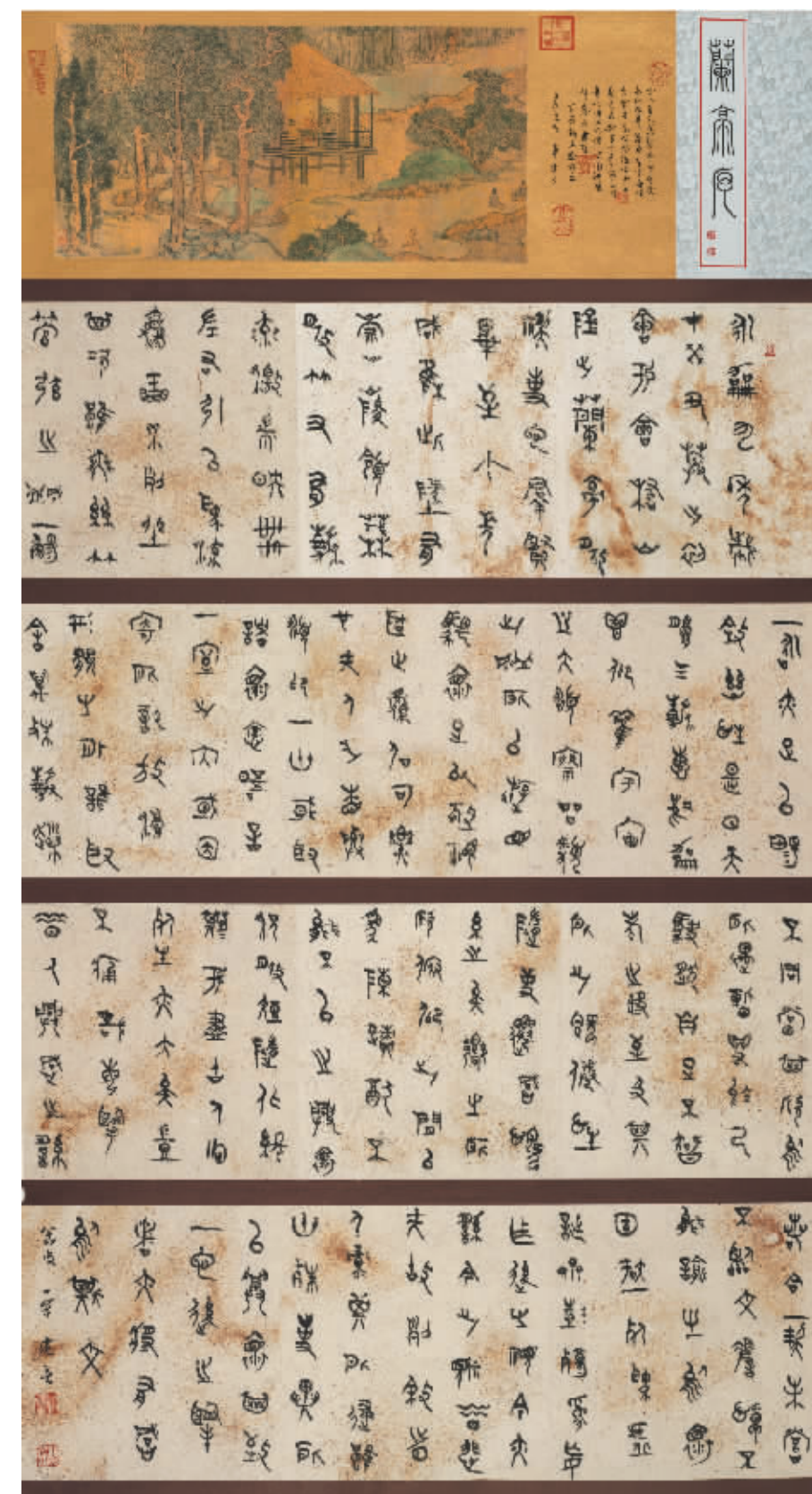
壬辰九月二十一日雪霁, 漫步紫竹院探莲有作。

夕阳映残莲, 存败弹指间。
潭尽落雪覆, 苍茫失云天。

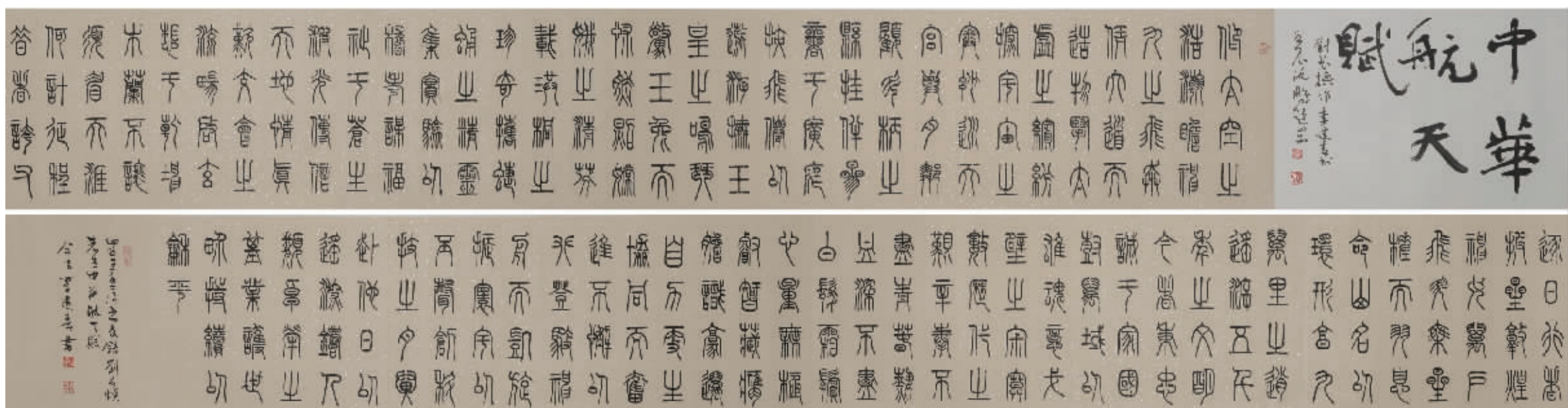


书法·甲骨文《唐宋词》35cmx138 cmx3

释文: 唐张继《枫桥夜泊》, 月落乌啼霜满天, 江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺, 夜半钟声到客船。唐杜牧《绝句》, 两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪, 门泊东吴万里船。宋王安石《清江引》, 清江一曲抱村流, 长桥横路倚山腰。白丁《咏春已老》, 王安石, 今来风雨又唯唯。王士禛。



书法·大篆《兰亭序》98cmx188cm



书法·小篆《中华航天赋》沈鹏题签、李建春书法、刘长焕作赋长卷(2012年 900cmx55 cm) 中国载人航天工程展览馆永久收藏